HAMBURGER
KUNSTHALLE

FRÜHJAHR – SOMMER 2027

KURSE& WORKSHOPS

INHALT

2 OFFENE ANGEBOTE

5 KINDERKURSE

Für Kinder von 3–12 Jahren
Zu unterschiedlichen Themen und Methoden beschäftigen sich Kinder verschiedener Altersstufen mit Kunstwerken, Künstler*innen und eigenen kreativen Ideen.

10 FAMILIENKURSE

Für Kinder ab 3 Jahren und ihre Familien
Ausgehend von Beobachtungen, Eindrücken und Gesprächen vor Kunstwerken werden Kinder und Erwachsene in den Atelierräumen gemeinsam aktiv.

13 KUNST UND PRAXIS

Bildbetrachtungen führen in die eigene Praxis vor den originalen Kunstwerken oder in den Atelierräumen des Museums ein.

22 KUNST UND THEORIE

In Gesprächen vor den Originalen werden neben kunsthistorischen Themen auch kultur- und sozialgeschichtliche, literarische oder philosophische Spuren zur Kunst verfolgt.

26 KUNST UND SPRACHE

Kunst wird zum Thema von Sprachübungen – von spielerischen Sprachversuchen bis zur anspruchsvollen Konversation.

27 DIE KURSLEITER* INNEN

stellen sich Ihnen vor.

31 AGB / ANMELDUNG

Treffpunkt
Lichtwarkgalerie,
Altbautreppenhaus
auf der Empore,
wenn nicht anders angegeben

REGELMÄSSIGE OFFENE ANGEBOTE:

Hinweis: Die Gruppengröße wird je nach Format individuell festgelegt. Die maximale Gruppengröße beträgt 25 Personen plus Kunstvermittler*in. Eine Voranmeldung ist online über die Homepage der Hamburger Kunsthalle möglich: www.hamburger-kunsthalle.de/kalender

WERK DER WOCHE

Jede Woche rückt ein ausgewähltes Werk aus der Sammlung oder den Sonderausstellungen der Hamburger Kunsthalle ins Blickfeld. Polieren Sie Ihr Detailwissen auf und erleben Sie die Aura des Originals jede Woche neu: Wiederholungstäter*innen sind sehr willkommen!

jeden Mi, 12 - 12.30 Uhr
4 € zzgl. Eintritt, im Vorverkauf erhältlich.

Jugendliche ab 14 Jahren

ZEICHNEN FÜR JUGENDLICHE

Vor den Originalen der Hamburger Kunsthalle werden die Grundlagen des figürlichen Zeichnens vermittelt, geübt und weiterentwickelt. Hier kann sich jede*r im Zeichnen ausprobieren – mit viel Zeit, individueller Unterstützung und Freude!

Fr, 16.15 - 17.45 Uhr
Kostenfrei, ohne Anmeldung. Mit Mette Thiessen
Termine: 8.1., 15.1., 22.1., 29.1., 5.2., 12.2., 19.2., 19.3., 2.4., 9.4., 16.4., 23.4., 30.4., 7.5., 21.5., 28.5., 4.6., 11.6., 18.6.2027

Geeignet für (junge) Erwachsene ab 16 Jahren

GUT GENUG? EIN QUEERER BLICK AUF KÖRPER, ROLLEN UND NORMEN

Was gilt als normal, schön, gesund, männlich, weiblich oder natürlich und wer legt das eigentlich fest? Die Führung lädt dazu ein, gesellschaftliche Normen anhand moderner Kunst zu untersuchen. Körperbilder, Beziehungen und Identitäten stehen ebenso im Fokus wie versteckte Botschaften. Historische Darstellungen treten dabei in den Dialog mit aktuellen Bildkulturen wie Looksmaxxing oder Trad-Wife-Content.

Fr, 16.15 - 17.45 Uhr, am ersten Freitag im Monat
6 € zzgl. Eintritt, im Vorverkauf erhältlich.

KLIMA IM WANDEL

In diesem dialogischen Format haben Besucher*innen die Gelegenheit, die Sammlung der Hamburger Kunsthalle neu zu erleben. Ausgewählte Kunstwerke aus verschiedenen Epochen werden gemeinsam untersucht, um Erkenntnisse über die kulturgeschichtlichen Hintergründe der Klimakrise zu gewinnen. Mit einem erweiterten Verständnis wird der Handlungsbedarf umso dringlicher: It's now or never!

Fr, 16 - 17.30 Uhr, am zweiten Freitag im Monat
6 € zzgl. Eintritt, im Vorverkauf erhältlich.

Geeignet für (junge) Erwachsene ab 16 Jahren

WE'RE NOT JUST A TREND: KUNST WAR SCHON IMMER AUCH QUEER

In dieser Führung werden ausgewählte Kunstwerke der Sammlung der Hamburger Kunsthalle und Grafiken des Kupferstichkabinetts vorgestellt und ein Kontext zu queerer Geschichte und queeren Identitäten geschaffen. Die inhaltlichen Schwerpunkte orientieren sich hierbei an dem Konstrukt und der Symbolik von Binarität, erotischen Ausdrücken in der Vielzahl von Götter- und Göttinnenliebschaften, Homosozialität und Homosexualität in Freund*innen- und Heiligenbildern.

Fr, 16.15 - 17.45 Uhr, am dritten Freitag im Monat
6 € zzgl. Eintritt, im Vorverkauf erhältlich.

Sie möchten über unsere Programme regelmäßig informiert werden? Dann abonnieren Sie einfach unseren Newsletter: www.hamburger-kunsthalle.de/newsletter-bestellen

GEMEINSAM HINSCHAUEN: KOLONIALGESCHICHTE(N) IN DER KUNST

Einmal im Monat nimmt die Hamburger Kunsthalle Sie mit auf einen spannenden Rundgang durch die Kunstgeschichte. In einer interaktiven Führung wird anhand ausgewählter Kunstwerke ein Fokus auf die koloniale Vergangenheit und auf koloniale Kontinuitäten in der Sammlung der Hamburger Kunsthalle geworfen. Mit fundierten Hintergrundinformationen und künstlerischen Annäherungen erfahren wir kolonialgeschichtliche Bezüge und gehen ihren Auswirkungen bis in die Gegenwart hinein nach.

Fr, 16.15 - 17.45 Uhr, am vierten Freitag im Monat
6 € zzgl. Eintritt, im Vorverkauf erhältlich.

WILLKOMMEN IN DER HAMBURGER KUNSTHALLE!

In den Sammlungsräumen der Hamburger Kunsthalle ist Kunst aus über acht Jahrhunderten ausgestellt. Spazieren Sie mit erfahrenen Kunstvermittler*innen durch die Kunstgeschichte und erforschen Sie Spannendes über die unterschiedlichsten Kunstwerke und Künstler*innen der Hamburger Kunsthalle.

Jeder Blick ist anders – jede Führung unterschiedlich!

Im Wechsel Sa und So – Termine über die Homepage der Hamburger Kunsthalle:
Highlight-Führung | Hamburger Kunsthalle
6 € zzgl. Eintritt, im Vorverkauf erhältlich.

Kinder von 5-13 Jahren und ihre Familien

FAMILIENZEIT

Jeden Samstag nimmt die Hamburger Kunsthalle Familien mit Kindern im Alter von 5 bis 13 Jahren mit auf eine kreative Reise durch über 800 Jahre Kunstgeschichte. Wenn alle genug gesehen haben, geht es gemeinsam in die Atelierräume, um das Erlebte in die Praxis umzusetzen.

Jeden Sa, 11 - 13 Uhr und 13.15 - 15.15 Uhr
19 € pro Person, ermäßigt 10 €, Kinder 4 €, inkl. Eintritt, im Vorverkauf erhältlich.
Die Gruppengröße ist auf 16 Personen begrenzt.

KINDERKURSE

Kreativkurse für Kinder von 3-12 Jahren

KINDER KUNSTKURSE

Fantastische Wesen beobachten, Farben zum Klingen bringen, Materialien kombinieren, brennende Fragen stellen, Ideen sprudeln lassen. In diesen Kursen haben Kinder verschiedener Altersstufen genug Zeit, um Kunst aus über 800 Jahrhunderten unter die Lupe zu nehmen. Mit allen Sinnen, spielerisch und kreativ, lernen sie unterschiedliche Werke kennen und probieren verschiedene künstlerische Techniken aus. Die Kurse am Dienstag und Mittwoch für große und kleine Kinder laufen parallel und eignen sich somit auch für Geschwisterkinder.

Mit Elternbegleitung

K 1 KINDER VON 3–5 JAHREN
Frauke Kerker
Di, 16.30 - 18 Uhr
4 Termine: 2.2., 9.2., 16.2., 23.2.2027
Gebühr: 42 €

K 2 KINDER VON 5–9 JAHREN
Sabine Dittmer
Di, 16.30 - 18 Uhr
4 Termine: 2.2., 9.2., 16.2., 23.2.2027
Gebühr: 42 €

Mit Elternbegleitung

K 3 KINDER VON 3–5 JAHREN
Frauke Kerker
Mi, 16.30 - 18 Uhr
4 Termine: 3.2., 10.2., 17.2., 24.2.2027
Gebühr: 42 €

K 4 KINDER VON 5–9 JAHREN
Sabine Dittmer
Mi, 16.30 - 18 Uhr
4 Termine: 3.2., 10.2., 17.2., 24.2.2027
Gebühr: 42 €

Mit Elternbegleitung

K 5 KINDER VON 3–5 JAHREN
Tami Alon
Do, 15 - 16.30 Uhr
4 Termine: 4.2., 11.2., 18.2., 25.2.2027
Gebühr: 42 €

Mit Elternbegleitung

K 6 KINDER VON 3–5 JAHREN
Tami Alon
Fr, 15 - 16.30 Uhr
4 Termine: 5.2., 12.2., 19.2., 26.2.2027
Gebühr: 42 €

Mit Elternbegleitung

K 7 KINDER VON 3–5 JAHREN
Frauke Kerker
Di, 16.30 - 18 Uhr
6 Termine: 23.3., 30.3., 6.4., 13.4., 20.4., 27.4.2027
Gebühr: 63 €

K 8 KINDER VON 5–9 JAHREN
Sabine Dittmer
Di, 16.30 - 18 Uhr
6 Termine: 23.3., 30.3., 6.4., 13.4., 20.4., 27.4.2027
Gebühr: 63 €

Mit Elternbegleitung

K 9 KINDER VON 3–5 JAHREN
Frauke Kerker
Mi, 16.30 - 18 Uhr
6 Termine: 17.3., 24.3., 31.3., 7.4., 14.4., 28.4.2027
Gebühr: 63 €

K 10 KINDER VON 5–9 JAHREN
Sabine Dittmer
Mi, 16.30 - 18 Uhr
6 Termine: 17.3., 24.3., 31.3., 7.4., 14.4., 28.4.2027
Gebühr: 63 €

K11 KINDER VON 9-12 JAHREN
Simone Kesting
Mi, 16.30 - 18 Uhr
4 Termine: 24.3., 31.3., 14.4., 21.4.2027
Gebühr: 42 €

Mit Elternbegleitung

K 12 KINDER VON 3–5 JAHREN
Tami Alon
Do, 15 - 16.30 Uhr
6 Termine: 25.3., 1.4., 8.4., 15.4., 22.4., 29.4.2027
Gebühr: 63 €

Mit Elternbegleitung

K 13 KINDER VON 3–5 JAHREN
Tami Alon
Fr, 15 - 16.30 Uhr
6 Termine: 19.3., 2.4., 9.4., 16.4., 23.4., 30.4.2027
Gebühr: 63 €

Mit Elternbegleitung

K 14 KINDER VON 3–5 JAHREN
Frauke Kerker
Di, 16.30 - 18 Uhr
6 Termine: 18.5., 25.5., 1.6., 8.6., 15.6., 22.6.2027
Gebühr: 63 €

K 15 KINDER VON 5–9 JAHREN
Sabine Dittmer
Di, 16.30 - 18 Uhr
6 Termine: 18.5., 25.5., 1.6., 8.6., 15.6., 22.6.2027
Gebühr: 63 €

Mit Elternbegleitung

K 16 KINDER VON 3–5 JAHREN
Frauke Kerker
Mi, 16.30 - 18 Uhr
6 Termine: 19.5., 26.5., 2.6., 9.6., 16.6., 23.6.2027
Gebühr: 63 €

K 17 KINDER VON 5–9 JAHREN
Sabine Dittmer
Mi, 16.30 - 18 Uhr
6 Termine: 19.5., 26.5., 2.6., 9.6., 16.6., 23.6.2027
Gebühr: 63 €

K18 KINDER VON 9-12 JAHREN
Simone Kesting
Mi, 16.30 - 18 Uhr
6 Termine: 19.5., 26.5., 2.6., 9.6., 16.6., 23.6.2027
Gebühr: 63 €

Mit Elternbegleitung

K 19 KINDER VON 3–5 JAHREN
Tami Alon
Do, 15 - 16.30 Uhr
6 Termine: 20.5., 27.5., 3.6., 10.6., 17.6., 24.6.2027
Gebühr: 63 €

Mit Elternbegleitung

K 20 KINDER VON 3–5 JAHREN
Tami Alon
Fr, 15 - 16.30 Uhr
6 Termine: 21.5., 28.5., 4.6., 11.6., 18.6., 25.6.2027
Gebühr: 63 €

Für Kinder ab 11 Jahren, die Russisch sprechen möchten

KOMM, WIR MALEN EIN PORTRÄT!

Lena Garbarouk-Anel

Hast Du schon einmal versucht, ein Bild von Dir selbst, von Deinen Eltern oder von Deinen Freunden zu malen? Es ist nicht ganz einfach. In unserem Kurs wollen wir alles zum Thema Porträt erfahren. Welche Arten von Porträts gibt es und wie wurden Porträts in verschiedenen Kunstepochen gemalt? Die Sammlung der Hamburger Kunsthalle hilft uns, verschiedene Techniken zu erforschen, die wir anschließend bei uns im Atelier ausprobieren. Am Ende hast Du ein richtiges Album mit Deinen selbstgemalten Porträts!

K 21 So, 11 - 13 Uhr
5 Termine: 14.2., 21.3., 18.4., 23.5., 27.6.2027
Gebühr: 80 €

Für Kinder ab 6 Jahren, die Russisch sprechen möchten

KOMM MIT INS MÄRCHENLAND!

Lena Garbarouk-Anel

Magst Du Märchen oder denkst Du dir selbst fantasievolle Geschichten aus? Dann bist Du bei uns richtig! In der Hamburger Kunsthalle gehen wir auf die Suche nach Märchen und märchenhaften Gestalten. Dabei entstehen eigene Erzählungen. Wir erfahren, wie man Illustrationen anfertigt und experimentieren in verschiedenen Techniken von Zeichnung bis zum Druck.

K 22 So, 14 - 16 Uhr
5 Termine: 14.2., 21.3., 18.4., 23.5., 27.6.2027
Gebühr: 80 €

Für Kinder von 9-13 Jahren

KUNSTLABOR

Sabine Dittmer, Ulrich Frommhold

Am Samstag treffen wir uns in der Hamburger Kunsthalle, entdecken in den Ausstellungsräumen verschiedene Kunstwerke und erforschen ihre Geschichte. Im Atelier werden wir Materialien kennenlernen, mit denen Künstler*innen gearbeitet haben. Was können Farben bewirken? Wie können wir Formen gestalten und was geht uns dabei durch den Kopf? Im Kunstlabor findest du einen freien Raum, um deine Ideen zu gestalten. Komm vorbei und mach mit!

K 23 Sa, 14 - 17 Uhr
17.04.2027
Gebühr: 42 €

Für Kinder von 5-12 Jahren

FERIENPROGRAMM FÜR KINDER

*Wechselnde Kunstvermittler*innen*

Endlich Ferien und jede Menge Zeit für Kunst!
In den 4-tägigen Workshops werden die Kunstwerke der Sammlung und der Sonderausstellungen genau unter die Lupe genommen. Bei Kunst aus über acht Jahrhunderten gehen die Themen nie aus.
Spielerisch nähern sich die Kinder den Kunstwerken und experimentieren selbst in den Ateliers. Dabei lernen sie verschiedene künstlerische Arbeitsmethoden und die unterschiedlichsten Techniken kennen. Die Gruppen sind alters- und entwicklungsgerecht für 5- bis 8-Jährige und für 9- bis 12-Jährige eingeteilt und werden jeweils von zwei erfahrenen Kunstvermittler*innen betreut.

Di-Fr, 9.30 - 14 Uhr
4 Tage, in den Hamburger Schulferien
(Oster-, Sommer- und Herbstferien)
Gebühr: 80 €

Anmeldung und weitere Infos zum Kinderferienprogramm:
www.hamburger-kunsthalle.de/ferienprogramm-fuer-kinder

FAMILIENKURSE

Für Familien mit Kindern ab 5 Jahren

KUNST FÜR DIE GANZE FAMILIE

Frauke Kerker

Alle machen mit! Omas, Opas, Mamas und Papas, Onkels und Tanten – gemeinsam mit den Kindern lassen wir uns einmal im Monat von Kunstwerken inspirieren. Mit unseren Fragen und Einsichten schaffen wir im Atelier unsere eigenen Kunstwerke – von Grau bis Bunt, von Himmel bis Engel, von Landschaft bis Körper, von Bewegung bis Stillstand. Eine freudig-bunte Zeit für kunstinteressierte Familien!

F 24 Sa, 11.15 - 14.15 Uhr
5 Termine: 27.2., 20.3., 24.4., 22.5., 26.6.2027
Gebühr: 225 € pro Familie

Für Familien mit Kindern von 5-10 Jahren

ZU BESUCH BEI DEN DELAUNAYS

Christina Kaul

In der Hamburger Kunsthalle besuchen wir das Künstler*innenpaar Sonia Delaunay-Terk und ihren Mann Robert Delaunay. Wir werden ihre Werke genau unter die Lupe nehmen und auch Charles, den kleinen Sohn der beiden, und seine besondere Patchwork-Decke, kennenlernen. Lasst euch überraschen!

F 25 Sa, 15.45 - 17.45 Uhr
27.2.2027
Gebühr: 30 € pro Familie

Für Familien mit Kindern von 3-5 Jahren

KUNST ENTDECKEN – GEMEINSAM KREATIV!

Christine Brey

Der Kurs bietet einen offenen, spielerischen Rahmen, in dem Kinder gemeinsam mit ihren Eltern Kunst erleben und selbst kreativ werden können – ganz ohne Leistungsdruck. Im Zentrum steht das Miteinander: Eltern gestalten aktiv mit und begleiten ihre Kinder im künstlerischen Prozess. Vielfältige, altersgerechte Materialien und Techniken laden zum sensorischen Erleben, freien Experimentieren und gemeinsamen Gestalten ein. Jeder Termin beginnt mit einer kleinen Entdeckungstour durch die Sammlung der Hamburger Kunsthalle: Die Kunstwerke werden zum Ausgangspunkt für eigene Ideen, Bilder und Erfindungen. So entsteht ein lebendiger Raum, in dem Schauen, Staunen und Selbermachen auf natürliche Weise zusammenfinden.

F 26 Sa, 10.30 - 13.30 Uhr
2 Termine: 3.4., 10.4.2027
Gebühr: 90 € pro Familie

Für Familien mit Kindern ab 6 Jahren

KUNST KANN ALLES – DU AUCH!

Christine Brey

»Ich kann nicht malen« – diesen Satz hören wir erstaunlich früh. Schon Kinder haben oft das Gefühl, ein Bild müsse etwas Bestimmtes zeigen und möglichst »richtig« aussehen. Aber muss ein gemalter Baum wirklich wie ein Baum aussehen? Bei jedem Termin entdecken wir gemeinsam Kunstwerke in der Hamburger Kunsthalle, die mit Formen, Farben und Vorstellungen spielen. Wir schauen genau hin, stellen Fragen und finden heraus, wie überraschend und frei Kunst sein kann. Danach werden Kinder und Eltern selbst kreativ. Wir zeichnen, malen, bauen und experimentieren mit unterschiedlichen Materialien – ohne Musterlösung und Leistungsdruck. Vielleicht entdecken die Kinder neue Möglichkeiten für ihre Ideen. Und vielleicht verabschiedet sich dabei auch das eine oder andere Elternteil vom eigenen »Ich kann nicht malen«.

F 27 Sa, 10.30 - 13.30 Uhr
2 Termine: 11.4., 18.4.2027
Gebühr: 90 € pro Familie

Für Familien mit Kindern von 5-10 Jahren

ZU BESUCH BEI PIERRE-AUGUSTE RENOIR

Christina Kaul

Heute unternehmen wir einen Ausritt in der Hamburger Kunsthalle und besuchen den französischen Künstler Pierre-Auguste Renoir. Auf dem Rücken der Pferde werden wir so manches entdecken… Wer kommt mit in den Bois de Boulogne, ein ehemaliges Waldgebiet bei Paris?

F 28 Sa, 15.45 - 17.45 Uhr
29.5.2027
Gebühr: 30 € pro Familie

KUNST UND PRAXIS

Fotografiekurs

FOTOGRAFIEREN (IN) DER HAMBURGER KUNSTHALLE

Vera Drebusch

Die Hamburger Kunsthalle als Bildmotiv und Fotolocation: Gemeinsam erkunden wir Strukturen, Lichtstimmungen und die Wirkung unterschiedlicher Bildausschnitte. Welche Möglichkeiten bieten Tages- und Kunstlicht? Wie eröffnen Perspektiven neue Sichtweisen? Und wie lassen sich Bilder miteinander kombinieren? In den Ausstellungen experimentieren wir mit Bildgestaltung und fotografischem Sehen. Im Mittelpunkt steht das bewusste Entdecken und Gestalten eigener Bildideen.
Der Kurs richtet sich an alle, die ihre Wahrnehmung schärfen und die Hamburger Kunsthalle auf fotografische Weise neu entdecken möchten. Gearbeitet wird mit der eigenen Kamera oder dem Smartphone.

P 29 So, 11.15 - 14.15 Uhr
7.2.2027
Gebühr: 35 €, erm. 26,50 €

Kreativkurs zu David Novros

ZWISCHENRÄUME

Anja Walter

Die Kunst des Dazwischen entdecken, verbinden und gestalten. Was entdecken wir, wenn wir nicht die Dinge selbst, sondern die Räume dazwischen betrachten? Zwischen zwei Formen, zwei Farben oder zwei Menschen entstehen Abstände, Verbindungen und Beziehungen, die wir im Alltag oft übersehen. Inspiriert von ausgewählten Kunstwerken der Hamburger Kunsthalle erkunden wir das künstlerische Potenzial des Dazwischen. Wir experimentieren mit Leerstellen, Ausschnitten, Überlagerungen, Transparenzen und ungewöhnlichen Verbindungen. Dabei entstehen Zeichnungen, Collagen und räumliche Arbeiten, die unseren Blick auf das scheinbar Unbedeutende verändern.

P 30 Do, 17 - 19 Uhr
4 Termine: 28.1., 4.2., 18.2., 25.2.2027
Gebühr: 92 €, erm. 68 €

Zeichenkurs

WER ZEICHNET SIEHT MEHR – ZEICHNEN VOR DEN ORIGINALEN

Hella Köcher-Maue

Das Zeichnen vor dem Original schafft einen intensiven Zugang zum Kunstwerk und schult die eigene Ausdrucksweise. Sowohl grundlegende als auch experimentelle Zeichentechniken werden vermittelt. Der Kurs wendet sich an Neueinsteiger*innen und Fortgeschrittene, Hilfestellung erfolgt individuell.
Bitte mitbringen: Zeichenblock, Blei- und Farbstifte. Besonderes Material nach Absprache.

P 31 Fr, 11 - 13 Uhr
12 Termine: 12.2., 19.2., 26.2., 12.3., 19.3., 2.4., 9.4., 16.4., 23.4., 30.4., 21.5., 28.5.2027
Gebühr: 264 €, erm. 192 €

P 32 Fr, 15 - 17 Uhr
12 Termine: 12.2., 19.2., 26.2., 12.3., 19.3., 2.4., 9.4., 16.4., 23.4., 30.4., 21.5., 28.5.2027
Gebühr: 264 €, erm. 192 €

Kreativkurs

MEMES UND GIFS! KUNSTGESCHICHTE KOMMENTIEREN

Vera Drebusch

Durch die Gestaltung von Memes und GIFs erproben wir experimentelle Formen der Bildbearbeitung sowie das Zusammenspiel von Text und Bild. Ausgehend von Werken der Hamburger Kunsthalle untersuchen wir Strategien der Bild- und Bedeutungsproduktion in digitalen Medien. Dabei stehen Fragen der Aneignung, Kontextverschiebung und Neuinterpretation im Mittelpunkt. Der Kurs bietet Raum für experimentelles Arbeiten und gemeinsamen Austausch.

P 33 So, 11.15 - 13.15 Uhr
14.2.2027
Gebühr: 24 €, erm. 18 €

Für alle Kurse gilt:
Vorkenntnisse sind nicht erforderlich!
(wenn nicht anders angegeben)

Modellierkurs zur Sonderausstellung
»SKULPTURAL. Die neuen Galerien«

WAS MACHT EINE SKULPTUR AUS?

Anna Bochkova

Diese Fragestellung wird Anna Bochkova, bildende Künstlerin mit Schwerpunkt Bildhauerei, beantworten. Ton ist ein perfektes Material für den Einstieg in die plastische Arbeit. In diesem Workshop werden wir mit lufttrocknendem Ton arbeiten und verschiedene Techniken ausprobieren, um eigene Ideen umzusetzen und nebenbei wichtige Grundlagen der Keramik kennenzulernen. Anfänger*innen sind willkommen!

P 34 Sa und So, 14.30 – 17.30 Uhr
2 Termine: 20.2., 21.2.2027
Gebühr: 74 €, erm. 56 €

P 35 Sa und So, 10.15 – 13.15 Uhr
2 Termine: 5.6., 6.6.2027
Gebühr: 74 €, erm. 56 €

Experimentierkurs

KEINE ANGST VORM WEISSEN BLATT

Vera Drebusch

Wie entstehen Ideen, wenn das Blatt noch leer ist? In diesem Kurs begegnen wir der weißen Fläche mit Neugier und entdecken kreative Wege, den eigenen Gestaltungsprozess in Gang zu bringen. Ausgangspunkt sind spielerische Experimente mit unterschiedlichen Zufallstechniken, die Impulse geben und neue Perspektiven eröffnen. Der Fokus liegt auf dem Prozess des Entdeckens: Was passiert, wenn wir Kontrolle abgeben, spontane Entscheidungen zulassen und uns von Zufällen inspirieren lassen?
Der Kurs bietet Raum für Experimente, Austausch und kreative Erkundungen.

P 36 So, 11.15 - 14.15 Uhr
21.2.2027
Gebühr: 35 €, erm. 26,50 €

Experimentierkurs

KÜNSTLERISCHE INTELLIGENZ X KÜNSTLICHE INTELLIGENZ

Lucia Rainer

Wie entstehen Ideen, die man nie alleine hätte entwickeln können? In diesem Kurs lernt ihr mit der Methode *collimbo* neue Formen des künstlerischen Arbeitens kennen, die verschiedene Fähigkeiten und Perspektiven miteinander verbinden. KI wird zum künstlerischen Material. Im Wechselspiel zwischen menschlichen und nicht-menschlichen Ideen entstehen Miniatur-Kunstinstallationen, die sich immer wieder verändern und neu miteinander verbinden.

P 37 Sa und So, 13 - 17 Uhr
2 Termine: 6.3., 7.3.2027
Gebühr: 90 €, erm. 66 €

Druckkurs

SIEBDRUCK UND MOTIV

Rita Kohel

Siebdruck ist eine jahrhundertealte Schablonendrucktechnik, bei der jede*r auch ohne Vorkenntnisse einfach ausprobieren und schnelle Ergebnisse auf Stoff und Papier erzielen kann. Alle haben hier die Möglichkeit, leicht und locker mit Farben und Formen zu experimentieren. Der Kurs besteht aus zwei Teilen: Im ersten Teil wird das Motiv zeichnerisch/typografisch entwickelt, im zweiten Teil werden die Motive dann auf Papier und Stoff gedruckt.

P 38 Sa und So, 14.30 - 17.30 Uhr
2 Termine: 13.3., 14.3.2027
Gebühr: 98 €, erm. 80 €

Zeichenkurs

MAL INNEHALTEN – ZEIT FÜR KUNST. ZEIT FÜR MICH

Christine Brey

Kunst betrachten, Schreiben und Zeichnen in der Hamburger Kunsthalle. Wann haben wir zuletzt etwas lange angesehen? In diesem Kurs nehmen wir uns Zeit dafür! Vor ausgewählten Kunstwerken in der Hamburger Kunsthalle lassen wir den Blick wandern, bleiben bei einem Detail hängen und beobachten, welche Gedanken, Bilder oder Erinnerungen dabei auftauchen. Von dort aus wechseln wir zwischen Schreiben und Zeichnen. Eine Linie kann zum Anfang eines Textes werden, ein Satz zu einer Spur auf dem Papier. Wir folgen der eigenen Wahrnehmung und entdecken, was entsteht, wenn wir ihr etwas Zeit geben. So wird die Begegnung mit Kunst zu einer kleinen Reise nach Innen: eine Gelegenheit, den Alltag für einen Moment leiser werden zu lassen und sich selbst auf neue Weise zu begegnen.

P 39 Do, 18.30 - 20.30 Uhr
5 Termine: 22.4., 29.4., 13.5., 20.5., 27.5.2027
Gebühr: 115 €, erm. 85 €

Zeichenkurs

TALENTFREIES ZEICHNEN

Rita Kohel

Dieser Zeichenkurs ist für absolute Beginner*innen sowie für Wiedereinsteiger*innen. Besonders also für diejenigen, die von sich sagen »Ich kann nicht (mehr) zeichnen!«. Mit gezielten Übungen werden innerhalb eines Tages die Hand und vor allem auch der Kopf gelockert und es entstehen mit Sicherheit ein paar Zeichnungen, die sich sehen lassen können!

P 40 Sa und So, 14.30 - 17.30 Uhr
2 Termine: 3.4., 4.4.2027
Gebühr: 73 €, erm. 55 €

Zeichenkurs

EXPERIMENTELLES ZEICHNEN

Rita Kohel

Ein Experiment ist ein Prozess mit offenem Ausgang – alles kann passieren. Hauptsache wertfrei, neugierig, mutig und mit Spaß! Wir wollen mit Kreiden, Stiften, Kohle, Tusche und Aquarell Mischtechniken ausprobieren und bringen auch Farbigkeit ins Bild. Diverse Übungen für die Lockerung von Hand und Blick sowie Techniken zu Linie, Schraffur, Nasstechnik und Collage lassen überraschende und mitunter witzige Ergebnisse entstehen.

P 41 Do-So, 15.30 - 18.30 Uhr
4 Termine: 13.5., 14.5., 15.5., 16.5.2027
Gebühr: 142 €, erm. 106 €

Kurs zur Ausstellung MODERNISM ON THE MOVE

MODERN WAYS – KÜNSTLERISCHE TECHNIKEN

Sabine Dittmer und Ulrich Frommhold

Weltweit entstanden in der ersten Hälfte des 20. Jahrhunderts zahlreiche künstlerische Strömungen, die auf die Umbrüche der Zeit reagierten und innovative Stile und Konzepte entwickelten. Wir wollen uns in der Ausstellung mit diesen unterschiedlichen Strömungen beschäftigen und anschließend im Atelier selbst künstlerisch mit Farbe, Ton, Holzschnitt oder Kreide reagieren.

P 42 So, 14 - 17 Uhr
23.5.2027
Gebühr: 90 €, erm. 73 €

Kreativkurs

ALLES NUR GEKLAUT?

Anja Walter

Wie viel Eigenständigkeit steckt in einer Kopie? Kann Nachahmung auch kreativ sein? Und wie wird aus einem vorhandenen Bild etwas vollkommen Neues? Künstler*innen haben sich zu allen Zeiten von anderen Werken inspirieren lassen, Motive übernommen, Bilder zitiert, verändert und neu interpretiert. In diesem Workshop erkunden wir die vielfältigen Möglichkeiten künstlerischer Aneignung und Neugestaltung. Ausgehend von ausgewählten Werken der Hamburger Kunsthalle experimentieren wir mit Kopieren, Übermalen, Verfremden, Collagieren und dem bewussten Verändern bestehender Bildmotive. Ein spielerischer Workshop über Originalität, Inspiration und die Freiheit, Bilder neu zu denken.

P 43 Fr, 15.30 - 17.30 Uhr
3 Termine: 28.5., 4.6., 11.6.2027
Gebühr: 69 €, erm. 54 €

Druckkurs

VON DER ZEICHNUNG ZUM DRUCK – KALTNADELRADIERUNG

Simone Kesting

Der Kurs vermittelt grundlegende Kenntnisse der Kaltnadelradierung und lädt dazu ein, Druckgrafik als eigenständige künstlerische Ausdrucksform zu entdecken. Ausgehend von ausgewählten Werken der Sammlung der Hamburger Kunsthalle entwickeln die Teilnehmenden eigene Motive, die im Verfahren der Kaltnadelradierung weiterbearbeitet und mit der Druckpresse umgesetzt werden.
Im Mittelpunkt steht der künstlerische Prozess der Übersetzung: von der ersten zeichnerischen Idee über die Arbeit mit der Druckplatte bis hin zu gedruckten Bildserien. Durch Wiederholung, Variation und Verdichtung entstehen eigenständige druckgrafische Arbeiten, die neue Perspektiven auf das ursprüngliche Motiv eröffnen.

P 44 Do, 17 - 20 Uhr
3 Termine: 3.6., 10.6., 17.6.2027
Gebühr: 110 €, erm. 83 €
(inkl. Materialkosten)

Zeichenkurs

GESICHTER DES ICHS – SELBSTPORTRÄTS

Christine Brey

SEHEN, VERSTEHEN, ZEICHNEN
In diesem Kurs begeben wir uns auf eine Entdeckungsreise durch die faszinierende Welt des Porträts. In der Sammlung der Hamburger Kunsthalle begegnen wir Meisterwerken aus verschiedenen Epochen – von den alten Meistern bis zur Gegenwart – und erkunden, wie Künstler*innen Menschen in ihren Bildern erfass(t)en. Im Atelier widmen wir uns dem Zeichnen und Malen von Gesichtern: Wir untersuchen Ausdruck, Haltung und Perspektive und lernen, wie man Charakter und Stimmung sichtbar machen kann. Auch das Selbstporträt spielt dabei eine Rolle – als Spiegel unserer eigenen Wahrnehmung und als Experimentierfeld für den persönlichen Ausdruck. Mit unterschiedlichen Techniken und Materialien entdecken wir Schritt für Schritt unseren individuellen Zugang zum Thema Porträt.

P 45 Do, 18.30 - 20.30 Uhr
5 Termine: 10.6., 17.6., 24.6., 8.7., 15.7.2027
Gebühr: 115 €, erm. 85 €

Eine Unterstützung bei der Kursgebühr können Sie über »Malschule in der Kunsthalle e. V.« erhalten. Wenden Sie sich direkt an: info@malschulverein-kunsthalle.de

Zeichenkurs

PORTRÄTMALEREI IN ACRYL

Stefan Oppermann

In der Sammlung der Kunsthalle begegnen wir Porträts unterschiedlicher Epochen und Malstile. Von ihnen lassen wir uns dazu anregen, an diesem Wochenende eigene Porträts mit Acrylfarben zu gestalten. Dabei wird auf fotografische Vorlagen zurückgegriffen, die zur Verfügung gestellt werden oder selbst mitgebracht werden können. Angestrebt wird eine Arbeitsweise, die auf dem Setzen farbiger Flecken aufbaut und dabei eine Transformation vom Foto zur reinen Malerei entstehen lässt.
Bitte mitbringen: Synthetik- und/oder Borstenpinsel rund und flach in versch. Größen, Acrylmalblock 30 x 40 cm mit rundum befestigtem Papier, ggf. Fotovorlagen von Porträts, Mallappen, Acrylfarben in folgenden Tönen: Weiß, Schwarz, Ocker, Englischrot, Umbra, Ultramarinblau, Coelinblau, Zinnoberrot, Karminrot, Gelb, Chromoxidgrün feurig, Violett (bei allen Farben bitte darauf achten, dass nicht bereits anteilig Weiß beigemischt ist!)

P 46 Sa und So, 11 - 17 Uhr
2 Termine: 19.6., 20.6.2027
Gebühr: 137 €, erm. 98 €

KUNST UND THEORIE

Geeignet für interessierte Einsteiger*innen

RINGKURS KUNSTGESCHICHTE

*Wechselnde Kunstvermittler*innen*

Hier lernen Sie Meilensteine der Kunstgeschichte kennen. An ausgewählten Kunstwerken der Sammlung geben wechselnde Kunstvermittler*innen Einblicke in die jeweilige Epoche. Vom Mittelalter bis zur Gegenwart behandelt jede Kurseinheit eine andere Zeitspanne. Die einzelnen Termine sind in sich abgeschlossen. Der Kurs findet fortlaufend das gesamte Jahr über statt.

T 47 Do, 18.30 - 20 Uhr
5 Termine:
11.3.2027 Mittelalter
18.3.2027 Renaissance
15.4.2027 Niederländische Malerei des 17. Jh.
22.4.2027 Barock
29.4.2027 Das 18. Jahrhundert/ Klassizismus

Gebühr: 83 €, erm. 60 €

DEN KUNSTWERKEN AUF DER SPUR

Dorith Will

In diesem Kurs nähern wir uns der Kunst aus historischer und ästhetischer Perspektive und betrachten sie unter politischen sowie sozialen Fragestellungen. Dabei bieten sowohl die Sammlung der Hamburger Kunsthalle als auch die verschiedenen Sonderausstellungen reiches Diskussions- und Anschauungsmaterial.

T 48 Do, 13 - 14.30 Uhr
6 Termine: 18.2., 4.3., 18.3., 1.4., 15.4., 29.4.2027
Gebühr: 99 €, erm. 72 €

T 49 Do, 15.30 - 17 Uhr
6 Termine: 18.2., 4.3., 18.3., 1.4., 15.4., 29.4.2027
Gebühr: 99 €, erm. 72

T 50 Fr, 12 - 13.30 Uhr
6 Termine: 19.2., 5.3., 19.3., 2.4., 16.4., 30.4.2027
Gebühr: 99 €, erm. 72 €

FORM

Stefan Saalmüller

Was ist Form – und wie wirkt sie? Der Kurs hinterfragt, wie Kunst über Jahrhunderte hinweg Ordnung, Schönheit und Erkenntnis sichtbar macht. Ausgehend von Werken der Hamburger Kunsthalle geht es um Verhältnisse: Körper und Raum, Linie und Fläche, Kontur und Volumen, Farbe und Zeichnung. Dabei werden unterschiedliche Formverständnisse nachvollziehbar: von antiken und klassizistischen Überlegungen über moderne Formtheorien bis zu zeitgenössischen Bild- und Raumkonzepten. In gemeinsamen Gesprächen, kurzen Textimpulsen und Betrachtungen vor Originalen nähern wir uns der Frage, wie Formen entstehen, Bedeutung tragen und unseren Blick auf die Welt organisieren. Der Kurs richtet sich an alle, die Kunst genauer sehen und theoretisch befragen möchten.

T 51 Do, 18.30 - 20 Uhr
4 Termine: 18.2., 25.2., 11.3., 18.3.2027
Gebühr: 66 €, erm. 48 €

HERSTORY - KÜNSTLERINNEN IN DER HAMBUGER KUNSTHALLE

Anna Bochkova

Statistisch gesehen müssten Museen ab heute Jahrzehnte ausschließlich Werke von Frauen* zeigen, um eine gerechte Repräsentation zu schaffen. Denn erst seit etwas mehr als 100 Jahren dürfen Frauen offiziell Kunst studieren – unter Bedingungen, die sich oft meilenweit von denen ihrer männlichen Kollegen unterschieden. In diesem vierteiligen Kurs erkunden wir die Sammlung der Hamburger Kunsthalle aus der Perspektive ihrer Künstlerinnen. Pro Termin widmen wir uns 2–3 weiblichen Positionen direkt in den Ausstellungsräumen – von Pionierinnen wie Anita Rée und Alma del Banco bis zu zeitgenössischen Stimmen wie Berlinde De Bruyckere.

T 52 Sa, 11.30 - 13 Uhr
4 Termine: 20.2., 27.2., 20.3., 27.3.2027
Gebühr: 66 €, erm. 48 €

T 53 Sa und So, 15.15 – 16.45 Uhr
4 Termine: 5.6., 6.6., 12.6., 13.6.2027
Gebühr: 68 €, erm. 56 €

LANDSCHAFTEN, GESICHTER, DINGE – BETRACHTEN UND BESCHREIBEN

Brigitte Leeser

Bilder erzählen Geschichten: Landschaftsbilder eröffnen uns Räume, lassen unsere Gedanken an ferne Orte schweifen, wecken unsere Fantasie. Aus Bildnissen blicken uns Augen an. Gesichter sprechen uns an, in denen das Leben Spuren wie in einer Landschaft hinterlassen hat. Und auch Dinge haben ein Eigenleben und erzählen uns von anderen Zeiten und Kulturen. Im gemeinsamen Betrachten jeweils eines Kunstwerkes entdecken wir Geschichten und Poesie, die unsere Gespräche zur Kunst bereichern und uns zu eigenen Texten anstiften. Kreatives Schreiben ist ein spontanes Schreiben von persönlichen Notizen, Gedanken oder kleinen Geschichten.

T 54 Do, 18.30 - 20 Uhr
2 Termine: 8.4., 22.4.2027
Gebühr: 33 €, erm. 24 €

EMOTION IM BILD – WAS UNS KUNST SPÜREN LÄSST

Christine Brey

Manche Bilder lassen uns nicht so schnell los. Caspar David Friedrichs »Wanderer über dem Nebelmeer« zeigt uns eine Person von hinten – und doch meinen wir, etwas von ihrem Inneren zu spüren. Ein Blick in einem Porträt von Anita Rée kann genügen und wir beginnen, uns eine Geschichte vorzustellen. Woher kommt das? Gemeinsam betrachten wir Werke der Hamburger Kunsthalle und fragen: Wie kann ein Bild Emotion vermitteln? Wir untersuchen, was Farbe, Licht, Bildkomposition, Formen und Gesten beitragen. Ebenso interessiert uns, was ein Werk offenlässt und wie unsere eigenen Erfahrungen seine Wirkung mitprägen. Dabei lernen wir Grundlagen der Bildanalyse kennen, die Emotion bleibt unser Ausgangspunkt: Was spüren wir vor einem Werk, wodurch könnte dieses Gefühl entstehen, und warum empfinden andere es vielleicht ganz anders? Wir üben, genau hinzusehen und Worte für diese Erfahrungen zu finden.

T 55 Di, 14.30 - 16 Uhr
4 Termine: 13.4., 20.4., 27.4., 4.5.2027
Gebühr: 66 €, erm. 48 €

Schreibkurs

PHILOSOPHISCHES SCHREIBEN VOR KUNSTWERKEN

Stefan Saalmüller

Was geschieht, wenn wir ein Kunstwerk nicht nur betrachten, sondern zum Ausgangspunkt des eigenen Denkens machen? Wir erkunden die Hamburger Kunsthalle schreibend und philosophierend. Ausgangspunkt sind Fragen nach Sprache, Wahrnehmung und Erkenntnis, nach dem Menschen und unserer Verantwortung gegenüber anderen, nach dem Wesen der Kunst und dem Museum als besonderem Ort. Vorkenntnisse in Philosophie oder kreativem Schreiben sind nicht erforderlich. Im Mittelpunkt stehen
genaues Sehen, neugieriges Fragen und die Entwicklung des eigenen Verbalisierens. Die Kunstwerke werden dabei zu einem aktiven Gegenüber: Sie laden dazu ein, Gedanken zu erproben und neue Denkräume zu entdecken.

T 56 Do, 18.30 - 20 Uhr
5 Termine: 22.4., 29.4., 13.5., 20.5., 27.5.2027
Gebühr: 83 €, erm. 60 €

KUNST UND SPRACHE

Englisch
Für Anfänge*innen und Fortgeschrittene

ART IN ENGLISH

Jeff Turek

A tour through the old and new collections of the Hamburger Kunsthalle in the English language. Who the artists in the collection are, how and why they do what they do, their artistic intention, and art in relationship to society are a few of the mysteries of the art universe that your guide will attempt to unravel with the help of his audience.

S 57 Do, 19 - 20.30 Uhr
6 Termine: 11.3., 18.3., 8.4., 15.4., 22.4., 29.4.2027
Gebühr: 99 €, erm. 72 €

S 58 Do, 19 - 20.30 Uhr
6 Termine: 13.5., 20.5., 27.5., 10.6., 17.6., 24.6.2027
Gebühr: 99 €, erm. 72 €

Portugiesisch
Für Anfänge*innen und Fortgeschrittene

VIVENCIAR A ARTE EM PORTUGUÊS

Ana de la Fontaine

In entspannter Atmosphäre begegnen wir der Kunst und kommentieren sie in portugiesischer Sprache. Vamos apreciar e comentar as obras do acervo do museu e das exposições temporárias no Hamburger Kunsthalle.

S 59 Do, 18.30 - 20 Uhr
5 Termine: 18.3., 8.4.,15.4.,22.4., 29.4.2027
Gebühr: 82,50 €, erm. 60 €

DIE KURSLEITER* INNEN:

Alon, Tami: freie Mitarbeiterin seit 2010. Ausbildung im Bereich Design, Bachelor in Erziehungswissenschaft und Kunstgeschichte sowie Master in kreativer Entwicklung im Bereich der frühkindlichen Bildung. Angebote für Kinder im Alter von 3 Jahren bis zum Schulalter.

Bochkova, Anna: freie Mitarbeiterin seit 2023. Künstlerin und Kunstvermittlerin. Studium HFBK Hamburg und AdBK Wien. Praxiskurse mit Fokus auf Bildhauerei und Führungen in der Hamburger Kunsthalle.

Brey, Christine: freie Mitarbeiterin seit 2025. Studium Design & Kunst in Würzburg und Hamburg, Künstlerin im Bereich zwei- und dreidimensionaler Arbeiten mit Zeichnung und Malerei.

de la Fontaine, Ana: freie Mitarbeiterin seit 2011. Studium der Kunstgeschichte und Architektur. Geboren in Recife (Brasilien), lebt seit 1985 in Hamburg. Schwerpunkt: Museen- und Stadtführungen in portugiesischer Sprache.

Dittmer, Sabine: freie Mitarbeiterin seit 2019. Designstudium an der HAW im Hamburg, dialogische und interaktive Kunstvermittlung in der Hamburger Kunsthalle und dem Ernst Barlach Haus, Praxiskurse mit experimentellen Techniken.

Drebusch, Vera: freie Mitarbeiterin. Künstlerin (Installation, Fotografie und Kunst im öffentlichen Raum). Workshops mit offener, forschender Arbeitsweise: Teilnehmende entwickeln eigene Zugänge zu Raum, Material und Geschichte.

Frommhold, Ulrich: freier Mitarbeiter seit 2023, Bühnenbildner, Studium für Bühnen- und Kostümgestaltung, AdBK Wien. Dialogische Kunstvermittlung für Schulgruppen, für Kinder und ihre Eltern in Kunstkursen, im Geburtstagsformat und in der Familienzeit der Hamburger Kunsthalle.

Garbarouk-Anel, Lena: frei Mitarbeiterin seit 2004. Studium der Kunstgeschichte, neuerer deutschen Literatur und Slavistik mit Magisterabschluss in Hamburg. Künstlerin. Schwerpunkte: Illustration und Textildesign.

Kaul, Christina: freie Mitarbeiterin seit 2010. Künstlerin. Studium HfbK Hamburg. Farbfeldmalerei und Installationen, eigene Kunstschule in Lüneburg. Schwerpunkte: Kunstkurse und Führungen für Kinder und Familien.

Kerker, Frauke: freie Mitarbeiterin seit 2009. Diplom Kunsttherapeutin/Pädagogin (FH Ottersberg), kunsttherapeutische Praxistätigkeit, Kunstvermittlerin in Projektarbeiten mit sozialen Schwerpunkten sowie freie künstlerische Tätigkeit.

Kesting, Simone: freie Mitarbeiterin seit 2025. Künstlerin (Zeichnung und Bildhauerei), Studium an der HAW Hamburg und AdBA Bologna. Kurse mit Fokus auf Zeichnung, Narration und Fotografie.

Köcher-Maue, Hella: freie Mitarbeiterin seit 1986. Künstlerin und Kunsterzieherin. Schwerpunkt: Zeichnen vor den Originalen mit Erwachsenen.

Kohel, Rita: freie Mitarbeiterin seit 2023. Design Studium an der HAW Hamburg, Praxiskurse in der Hamburger Kunsthalle, der VHS Hamburg sowie an weiteren Bildungseinrichtungen. Spezialkurse: Zeichencrashkurs für absolute Beginner*innen, Zeichnen mit experimentellen Techniken sowie Einführung in die Siebdruck Technik.

Leeser, Brigitte: freie Mitarbeiterin seit 2010. Literaturwissenschaftlerin und Kunsthistorikerin, M. A., Dozentin für Kreatives Schreiben, Poesietherapeutin und Personal Coaching. Schwerpunkt: Texte im Dialog mit Bildern.

Oppermann, Stefan: freier Mitarbeiter seit 2006. Zeichner, Maler, Illustrator, Lehrtätigkeit an der HAW Hamburg. Spezialität: Kurse und Workshops mit experimentellen Techniken, kontinuierliche Arbeit an der Zeichnungsserie »Erfindungen für eine bessere Welt«.

Rainer, Lucia: freie Mitarbeiterin seit 2023. Künstlerin und Kulturwissenschaftlerin. Verbindung von Theorie und Praxis durch dialogische, interaktive und künstlerisch-forschende Arbeitsweisen. Schwerpunkte: Führungen und experimentelle Praxiskurse.

Saalmüller, Stefan: freier Mitarbeiter seit 2022. Studium Kunstgeschichte und Philosophie. Kunstvermittler auch im Barlach Haus im Jenisch-Park. Fokus auf Theorie Kurse und dialogische Führungen.

Turek, Jeffrey: freier Mitarbeiter seit 1995. Maler, Musiker, Kunstvermittler auch in den Deichtorhallen und in der Sammlung Harald Falckenberg. Schwerpunkt: Zeitgenössische Kunstkurse in Englisch.

Walter, Anja: freie Mitarbeiterin seit 2023. Studium der Kunstgeschichte in Braunschweig sowie Kommunikationsdesign (Dipl.), Expressive Arts (B.A.) und Intermediale Kunsttherapie (M.A.) in Hamburg. Schwerpunkte: dialogische Kunstvermittlung, experimentelle und themenbezogene Praxiskurse in der Hamburger Kunsthalle und den Deichtorhallen, kunstbasierte Workshops und Coaching-Seminare für Unternehmen sowie freie Projektarbeit.

Will, Dorith: freie Mitarbeiterin seit 2000. Studium Kunstgeschichte und Philosophie in Hamburg und Florenz. Mit Führungen durch Museumssammlungen und Ausstellungen sowie Vorträgen in der Erwachsenenbildung tätig. Ziel: Kunstgeschichte vom Mittelalter bis in die Gegenwart unter sozialgeschichtlichen und materialästhetischen Aspekten anschaulich und spannend vorzustellen.

ANMELDEVORGANG

❖ Wir benötigen Ihre Anmeldung schriftlich. Sie muss Kursnummer und Kursleiter*in enthalten sowie die Teilnehmer*innendaten: Namen, Telefonnummer und E-Mail-Adresse

❖ Bei Kinderkursen benötigen wir die ausgefüllte Einverständniserklärung der Erziehungsberechtigten.

❖ Eine Woche vor Beginn der Veranstaltung erhalten Sie eine Bestätigung Ihrer Kursanmeldung per E-Mail o. Post. Bitte bedenken Sie den Postweg.

❖ Erst nach Erhalt der Bestätigung bezahlen Sie bitte die Kursgebühr per Überweisung an:

Hamburger Kunsthalle,
Stiftung des öffentlichen Rechts
IBAN: DE66 2105 0000 1000 1302 64
BIC: HSHNDEHHXXX
Hamburg Commercial Bank AG

ANMELDEMÖGLICHKEITEN

Über die Homepage der Hamburger Kunsthalle
oder E-Mail: kurse@hamburger-kunsthalle.de oder
Post: Hamburger Kunsthalle
Abteilung Bildung und Vermittlung
Glockengießerwall 5, 20095 Hamburg

GRUNDSÄTZLICH GILT

Voraussetzung für die Durchführung eines Kurses ist das Erreichen einer Mindestteilnehmer*innenzahl. Bei Nichterreichen behält sich die Hamburger Kunsthalle vor, den Kurs abzusagen. Die Absage eines Kurses durch die Hamburger Kunsthalle erfolgt schriftlich oder telefonisch. Ist die Teilnehmer*innenanzahl eines Kurses begrenzt, werden die Anmeldungen in der Reihenfolge ihres Eingangs berücksichtigt.

Die ermäßigte Kursgebühr gilt für Schüler*innen, Studierende, Arbeitslose sowie Mitglieder der »Freunde der Kunsthalle e. V.« u. »Malschule in der Kunsthalle e. V.«

Eine Unterstützung bei der Kursgebühr können Sie über »Malschule in der Kunsthalle e. V. « erhalten. Bitte richten Sie Ihren Antrag direkt an den Verein:
Telefon: 040 428 131-385 (mit Anrufbeantworter)
oder E-Mail:
info@malschulverein-kunsthalle.de

Wenn Sie von einem Kurs zurücktreten wollen, müssen Sie uns dies schriftlich bis eine Woche vor Kursbeginn mitteilen. Bitte beachten Sie hierbei die AGB der Abteilung Bildung und Vermittlung der Hamburger Kunsthalle.

Es gelten die Datenschutzbestimmungen der Hamburger Kunsthalle: https://www.hamburger-kunsthalle.de/datenschutz

Allgemeine Geschäftsbedingungen

Diese AGB gelten für von der Hamburger Kunsthalle im Rahmen des Kursprogramms angebotene Kursveranstaltungen. Für sämtliche Veranstaltungen besteht eine schriftliche (Post, E-Mail) Anmeldepflicht. Die Anmeldefrist beträgt regelmäßig mindestens zwei Wochen. Bei Teilnahme von Kindern und Jugendlichen sind etwaige Altersbeschränkungen zu beachten.

Anmeldung

Der Vertrag für Veranstaltungen kommt aufgrund der verbindlichen Anmeldung des Teilnehmers / der Teilnehmerin und der schriftlichen Bestätigung durch die Hamburger Kunsthalle zustande.

Die Teilnehmer*innenzahl an den Veranstaltungen kann beschränkt sein. Anmeldungen werden, unabhängig von der Art der Buchung, in der Reihenfolge ihres Eingangs berücksichtigt. Kann eine Anmeldung nicht berücksichtigt werden, wird dies den Teilnehmenden mitgeteilt, spätestens eine Woche vor Beginn der Veranstaltung. Voraussetzung für die Durchführung einer Veranstaltung ist das Erreichen einer von der Hamburger Kunsthalle jeweils festgelegten Mindestanmeldezahl. Bei Nichterreichen dieser Mindestzahl behält sich die Hamburger Kunsthalle vor, spätestens eine Woche vor Beginn die Veranstaltung abzusagen.

Zahlungsbedingungen

Das Entgelt für die gebuchte Veranstaltung muss nach Bestätigung innerhalb von zehn Kalendertagen nach Zugang der Bestätigung auf das Konto der Hamburger Kunsthalle überwiesen werden.

Stornierung

Die Stornierung kann nur in schriftlicher Form (z. B. E-Mail, Brief) erfolgen. Buchungen können bis zum 7. Werktag vor der Veranstaltung kostenlos storniert werden. Bei einer Stornierung ab dem 6. Werktag vor der Veranstaltung wird eine Stornierungsgebühr in Höhe von 50% des Teilnehmer*innen-Entgeltes erhoben. Bei einer Stornierung innerhalb von 48 Stunden vor der Veranstaltung wird das volle Teilnahmeentgelt fällig. Gleiches gilt bei Nichterscheinen zu Veranstaltungsbeginn. Maßgeblich ist der Eingang der Stornierung bei der Hamburg Kunsthalle. Die Beweislast obliegt dem Kunden / der Kundin. Sofern die Zahlung bereits erfolgt ist, wird der entsprechende Betrag gegebenenfalls zurückerstattet.

Rücktritt der Hamburger Kunsthalle

Die Hamburger Kunsthalle kann aufgrund wichtiger Gründe von der Durchführung der Veranstaltung zurücktreten, z. B. wenn nicht genügend Anmeldungen vorliegen, wenn die / der Kursleiter*in krank ist oder die Hamburger Kunsthalle außerplanmäßig geschlossen ist, beispielsweise wegen Unwetter oder eines Lockdowns. Im Fall des Rücktritts der Hamburger Kunsthalle werden bereits gezahlte Teilnahmeentgelte vollständig zurückerstattet. Verschiebungen der Termine von Kursen und Veranstaltungen um bis zu 30 Minuten durch die Hamburger Kunsthalle führen nicht zur Reduzierung des Entgelts.

ANMELDUNG

Bitte abtrennen und/oder per E-Mail senden an:
kurse@hamburger-kunsthalle.de

Hamburger Kunsthalle
Bildung und Vermittlung
Glockengießerwall 5
20095 Hamburg

.....
Kursnummer, Kursleiter*in, Beginn

.....
Kursnummer, Kursleiter*in, Beginn

.....
Vor- und Zuname /bei Kindern das Alter

.....
Straße/Hausnummer

.....
PLZ/Ort

.....
Telefon

.....
E-Mail

Ich bin ermäßigungsberechtigt:
☐ Mitglied »Freunden der Kunsthalle e.V.«
☐ Mitglied »Malschule in der Kunsthalle e. V.«
☐ Student*in, Mensch mit Schwerbehinderung, Erwerbslos, Sozialleistungsempfänger*in
Bitte Nachweis in Kopie beifügen.

.....
Datum/Unterschrift
Die schriftliche Anmeldung ist verbindlich

Es gelten die Datenschutzbestimmungen der Hamburger Kunsthalle

EINVERSTÄNDNISERKLÄRUNG FÜR DAS KINDERKURSPROGRAMM

Bitte bringen Sie die unterzeichnete Einverständniserklärung zum ersten Kurstermin mit.
Vielen Dank!

Mein Kind nimmt an folgendem Kurs der Hamburger Kunsthalle teil:

.....
Kursnummer, Kursleiter*in, Beginn

.....
Vor- und Zuname des Kindes

.....
Geburtsdatum des Kindes

KONTAKTDATEN Eltern / Erziehungsberechtigten:

.....
Vor- und Zuname

.....
Straße/Hausnummer

.....
PLZ/Ort

.....
Telefon

Kontaktdaten einer weiteren Person, die im Notfall kontaktiert werden kann:

.....
Vor- und Zuname

.....
Telefon

ABHOLUNG:
Das Kind wird abgeholt von:

.....
Vor- und Zuname

.....
Telefon

☐ Das Kind darf allein nach Hause gehen

.....
Datum/Unterschrift
der/des Erziehungsberechtigten

Es gelten die Datenschutzbestimmungen der Hamburger Kunsthalle

HAMBURGER KUNSTHALLE
Tel. +49-(0)40-428131-215
kurse@hamburger-kunsthalle.de
www.hamburger-kunsthalle.de
ÖFFNUNGSZEITEN
Di.–So. 10–18 Uhr, Do. 10–21 Uhr,
Mo. Geschlossen

Wir danken der »Malschule in der Kunsthalle e. V.« für
die jährliche Basisförderung der Bildung & Vermittlung

MALSCHULE
in der Kunsthalle e.V.