

HAMBURGER  
KUNSTHALLE

FRÜHJAHR/  
SOMMER  
2025

**KURSE**

# INHALT

- 2 ÖFFENTLICHE ANGEBOTE**
- 5 KINDERKURSE** Für Kinder von 5–9 Jahren  
Zu unterschiedlichen Themen und Methoden beschäftigen sich Kinder verschiedener Altersstufen mit Kunstwerken, Künstler\*innen und eigenen kreativen Ideen.
- 14 FAMILIENKURSE** Für Kinder ab 5 Jahren und ihre Familien  
Ausgehend von Beobachtungen, Eindrücken und Gesprächen vor Originalen werden Kinder und Erwachsene in den Atelierräumen gemeinsam aktiv.
- 16 KUNST UND PRAXIS**  
Bildbetrachtungen führen in die eigene Praxis vor den Originalen oder in den Atelierräumen des Museums.
- 25 KUNST UND THEORIE**  
In Gesprächen vor den Originalen werden neben kunsthistorischen Themen auch kultur- und sozialgeschichtliche, literarische oder philosophische Spuren zur Kunst verfolgt.
- 29 KUNST UND SPRACHE**  
Kunst wird zum Thema von Sprachübungen – von spielerischen Sprachversuchen bis zur anspruchsvollen Konversation.
- 31 AGB / ANMELDUNG**

# ÖFFENTLICHE ANGEBOTE:

*Hinweis:* Die Gruppengröße wird je nach Format individuell festgelegt. Die maximale Gruppengröße beträgt 25 Personen plus Kunstvermittler\*in. Eine Voranmeldung ist online über den Kalender der Hamburger Kunsthalle möglich: [www.hamburger-kunsthalle.de/kalender](http://www.hamburger-kunsthalle.de/kalender)

Kinder von 5–13 Jahren und ihre Familien

## FAMILIENZEIT

Jeden Samstag nimmt die Hamburger Kunsthalle Familien mit Kindern im Alter von 5 bis 13 Jahren mit auf eine kreative Reise durch 700 Jahre Kunstgeschichte. Wenn alle genug gesehen haben, geht es gemeinsam in die Atelierräume, um das Erlebte in die Praxis umzusetzen.

jeden Sa, 11–13 Uhr und 13.15–15.15 Uhr  
15 € pro Person, ermäßigt 9 €, Kinder 4 €, inkl. Eintritt. Die Gruppengröße ist auf 16 Personen begrenzt.

---

Jugendliche ab 13 Jahren

## ZEICHNEN FÜR JUGENDLICHE

Mette Thiessen

Vor den Originalen der Hamburger Kunsthalle werden die Grundlagen des figürlichen Zeichnens vermittelt, geübt und weiterentwickelt. Hier kann sich jede\*r im Zeichnen ausprobieren – mit viel Zeit, unter Anleitung einer erfahrenen Künstlerin und Lehrerin und ohne Leistungsdruck!

Fr, 16.15–17.45 Uhr

Kostenfrei, ohne Anmeldung.

Termine: 17.1., 24.1., 7.2., 14.2., 21.2., 28.2., 7.3., 28.3., 4.4., 11.4., 25.4., 9.5., 16.5., 23.5., 6.6., 13.6., 20.6., 27.6., 4.7., 11.7., 18.7.2025

## WERK DER WOCHE

Jede Woche rückt ein ausgewähltes Werk aus der Sammlung oder den Sonderausstellungen der Hamburger Kunsthalle ins Blickfeld. Polieren Sie Ihr Detailwissen auf und erleben Sie die Aura des Originals jede Woche neu: Wiederholungstäter\*innen sind sehr willkommen!

jeden Mi, 12-12.30 Uhr  
4 € zzgl. Eintritt

---

Geeignet für (junge) Erwachsene ab 16 Jahren

## DRAGFÜHRUNG

Unsere DRAGFÜHRUNG ist eine queere Führung durch die Hamburger Kunsthalle mit wechselnden Dragqueens und -kings. Die monatlichen Dragführungen bieten einen außergewöhnlichen und unvergesslichen Blick auf die Sammlung der Hamburger Kunsthalle.

Do, 18.00 – 19.30 Uhr, am zweiten Donnerstag im Monat  
6 € zzgl. Eintritt

---

Geeignet für (junge) Erwachsene ab 16 Jahren

## QUEERE VISIONEN: ADNAN, TILLMANS, THEK – WIE QUEERE ÄSTHETIKEN DIE KUNST BEREICHERN

In dieser Führung beleuchten wir, wie queere Perspektiven Kunststile und Epochen verändert haben, und wagen einen Blick in die Zukunft: Welche neuen Wege eröffnen uns queere Ästhetiken? Wie fördern sie Vielfalt und gesellschaftlichen Wandel? Erleben Sie Kunst aus einer queeren Perspektive!

Fr, 16.15 – 17.45 Uhr, am ersten Freitag alle zwei Monate  
6 € zzgl. Eintritt

---

Geeignet für (junge) Erwachsene ab 16 Jahren.

## WE'RE NOT JUST A TREND: KUNST WAR SCHON IMMER AUCH QUEER

In dieser Führung werden ausgewählte Kunstwerke der Sammlung der Hamburger Kunsthalle und Grafiken des Kupferstichkabinetts vorgestellt und ein Kontext zu queerer Geschichte und queeren Identitäten geschaffen.

Fr, 16.15 – 17.45 Uhr, am ersten Freitag alle zwei Monate  
6 € zzgl. Eintritt

---

## HIER IST DIE GEGENWART!

2022 feierten wir 25 Jahre Galerie der Gegenwart. In der interaktiven Führung für Jung und Alt, Singles, Paare und Familien, erkunden wir die Gegenwart aber nicht nur dort, sondern auch bei den Alten Meistern. Denn: »All art has been contemporary« / »Jede Form von Kunst war mal zeitgenössisch« (Maurizio Nannucci)!

Sa, 15-16.30 Uhr, am ersten Samstag im Monat  
6 € zzgl. Eintritt

---

## DIE GROSSEN FRAGEN

Welche Themen beschäftigen Sie derzeit? Die Themen der großen Fragen sind zeitlos, grundsätzlich und oft sogar kulturübergreifend. Bei jedem Termin wird ein Thema mittels mehrerer Werke aus unserer ständigen Sammlung im Dialog gemeinsam befragt. Antworten und Aha-Erlebnisse garantiert.

So, 15-16.30 Uhr, am letzten Sonntag im Monat  
6 € zzgl. Eintritt

---

## KINDERKURSE

Kreativkurse für Kinder von 3–9 Jahren

### KINDER KUNSTKURSE

Fantastische Wesen beobachten, Farben zum Klingen bringen, Materialien kombinieren, brennende Fragen stellen, Ideen sprudeln lassen... In diesen Kursen haben Kinder verschiedener Altersstufen genug Zeit, um Kunst aus 700 Jahren unter die Lupe zu nehmen. Mit mehreren Sinnen, spielerisch und kreativ, lernen sie unterschiedliche Werke kennen und probieren mehrere künstlerische Techniken aus. Die Kurse am Dienstag und Mittwoch für große und kleine Kinder laufen parallel und eignen sich somit auch für Geschwisterkinder.

#### K 1 KINDER VON 3–5 JAHREN. Mit Elternbegleitung

Frauke Kerker

Di, 16.30–18 Uhr

4 Termine: 11.2., 18.2., 25.2., 4.3.2025

Gebühr: 42 €

#### K 2 KINDER VON 5–9 JAHREN

Sabine Dittmer

Di, 16.30–18 Uhr

4 Termine: 11.2., 18.2., 25.2., 4.3.2025

Gebühr: 42 €

#### K 3 KINDER VON 3–5 JAHREN. Mit Elternbegleitung

Frauke Kerker

Mi, 16.30–18 Uhr

4 Termine: 12.2., 19.2., 26.2., 5.3.2025

Gebühr: 42 €

#### K 4 KINDER VON 5–9 JAHREN

Sabine Dittmer

Mi, 16.30–18 Uhr

4 Termine: 12.2., 19.2., 26.2., 5.3.2025

Gebühr: 42 €

#### K 5 KINDER VON 3–5 JAHREN. Mit Elternbegleitung

Tami Alon

Fr, 15–16.30 Uhr

4 Termine: 14.2., 21.2., 28.2., 7.3.2025

Gebühr: 42 €

#### K 6 KINDER VON 3–5 JAHREN. Mit Elternbegleitung.

Tami Alon

Fr, 15–16.30 Uhr

6 Termine: 28.3., 4.4., 11.4., 25.4., 9.5., 16.5.2025

Gebühr: 63

#### K 7 KINDER VON 3–5 JAHREN. Mit Elternbegleitung

Frauke Kerker

Di, 16.30–18 Uhr

6 Termine: 1.4., 8.4., 15.4., 22.4., 29.4., 6.5.2025

Gebühr: 63 €

#### K 8 KINDER VON 5–9 JAHREN

Sabine Dittmer

Di, 16.30–18 Uhr

6 Termine: 1.4., 8.4., 15.4., 22.4., 29.4., 6.5.2025

Gebühr: 63 €

**K 9 KINDER VON 3–5 JAHREN.** Mit Elternbegleitung.  
Frauke Kerker  
Mi, 16.30–18 Uhr  
6 Termine: 2.4., 9.4., 16.4., 23.4., 30.4., 7.5.2025  
Gebühr: 63 €

**K 10 KINDER VON 5–9 JAHREN**  
Sabine Dittmer  
Mi, 16.30–18 Uhr  
6 Termine: 2.4., 9.4., 16.4., 23.4., 30.4., 7.5.2025  
Gebühr: 63 €

**K 11 KINDER VON 3–5 JAHREN.** Mit Elternbegleitung.  
Frauke Kerker  
Di, 16.30–18 Uhr  
6 Termine: 10.6., 17.6., 24.6., 1.7., 8.7., 15.7.2025  
Gebühr: 63 €

**K 12 KINDER VON 5–9 JAHREN**  
Sabine Dittmer  
Di, 16.30–18 Uhr  
6 Termine: 10.6., 17.6., 24.6., 1.7., 8.7., 15.7.2025  
Gebühr: 63 €

**K 13 KINDER VON 3–5 JAHREN.** Mit Elternbegleitung.  
Frauke Kerker  
Mi, 16.30–18 Uhr  
6 Termine: 11.6., 18.6., 25.6., 2.7., 9.7., 16.7.2025  
Gebühr: 63 €

**K 14 KINDER VON 5–9 JAHREN**  
Sabine Dittmer  
Mi, 16.30–18 Uhr  
6 Termine: 11.6., 18.6., 25.6., 2.7., 9.7., 16.7.2025  
Gebühr: 63 €

**K 15 KINDER VON 3–5 JAHREN.** Mit Elternbegleitung.  
Tami Alon  
Fr, 15–16.30 Uhr  
6 Termine: 13.6., 20.6., 27.6., 4.7., 11.7., 18.7.2025  
Gebühr: 63 €

---

Kinder ab 7 Jahren

## KINDERATELIER

Anette Kügler

Mit Bleistift und Papier gehen wir in der Hamburger Kunsthalle auf Spurensuche auf den Bildern, Objekten und Skulpturen, die wir entdecken. Vergangenheit, Gegenwart und Zukunft, menschliche Figuren, Kinder und Erwachsene, Naturphänomene, Jahreszeiten, phantastische Farbklänge und bizarre Erscheinungen – Es wird jedes Mal aufs Neue spannend. Im Atelier entwickeln und gestalten wir dazu eigene Ideen mit bekannten und neuen Materialien und Techniken.

**K 15** Sa, 11.30–14.30 Uhr  
3 Termine: 22.2., 8.3., 22.3.2025  
Gebühr: 63 €

**K 16** Sa, 11.30–14.30 Uhr  
3 Termine: 12.4., 26.4., 10.5.2025  
Gebühr: 63 €

---

Für Kinder ab 8 Jahren, die Russisch sprechen möchten

## VON ALT ZU NEU – GESTALTE DEINEN EIGENEN DESIGNER\*INNENLOOK

Lena Garbarouk-Anel

Sicherlich hast Du zu Hause alte Schuhe, Taschen oder ein altes Kleidungsstück. Bringe eines von diesen Sachen mit in unsere Werkstatt. Hier kannst Du es mit Acrylfarben, die wir selbst anfertigen oder mit

Textilstiften zu einem tollen Designer\*instück verwandeln. Die Ideen dafür suchen wir auf unserem Rundgang durch die Sammlung der Hamburger Kunsthalle.

**K 17** So, 11–13 Uhr  
6 Termine: 23.2., 2.3., 13.4., 4.5., 22.6., 6.7.2025  
Gebühr: 84 €

---

Für Kinder ab 5 Jahren, die Russisch sprechen möchten

## ZITRONENGELB, ERDBEERROT, HIMMELBLAU ODER ANDERE FARBEN

Lena Garbarouk-Anel

Wo kommen die Farben her? Warum gehören Gelb, Rot und Blau zu den Grundfarben? Und was ist eigentlich ein Farbkreis? Auf diese Fragen suchen wir Antworten – in unserem Kurs beim Betrachten der Bilder im Museum. Anschließend entstehen im Atelier unsere eigenen farbenfrohen Werke, die wir in verschiedenen Maltechniken anfertigen.

**K 18** So, 14–16 Uhr  
6 Termine: 23.2., 2.3., 13.4., 4.5., 22.6., 6.7.2025  
Gebühr: 84 €

Kinder ab 10 Jahren

## WIE BITTE?

Sigrid Behrens

Stell' dir vor, du gehst nichtsahnend durch die Gemäldesammlung der Hamburger Kunsthalle ... und die Menschen auf den Bildern begännen zu sprechen. Was würden sie sagen? Ausgehend von der Salonmalerei des 19. Jahrhunderts wollen wir die Ohren spitzen, unserer Phantasie freien Lauf lassen und alles aufschreiben, was uns begegnet: Selbst- oder Streitgespräche, lustige Dialoge, unerhörte Berichte oder wundersame Geschichten. Wir dürfen gespannt sein, ob die Kunstwerke uns ins Wort fallen!

**Bitte mitbringen:** Ein Schreib- oder Skizzenheft (gerne blanko, dann finden neben dem Geschriebenen auch Skizzen Platz)

**K 19** Do, 16-17.30 Uhr

4 Termine: 27.2., 6.3., 27.3., 3.4.2025

Gebühr: 42 €

---

Kinder ab 8 Jahren

## BILDERGESCHICHTEN: ICH SEHE WAS, WAS DU NICHT SIEHST

Sigrid Behrens

In diesem Kurs wollen wir mithilfe unserer Vorstellungskraft hinter die Bilder schauen, denn eines ist schon mal sicher: Die Gemäldesammlung der Kunsthalle steckt voller Geschichten. Bei der Betrachtung ausgewählter Kunstwerke des 18. und 19. Jahrhunderts wollen wir

überlegen, was sich hinter dem Sichtbaren verbirgt, uns zu unerhörten Geschichten inspirieren lassen und von all den Dingen erzählen, die vor uns noch niemand erfunden hat. Gut, dass wir da sind, um das alles aufzuschreiben!

**Bitte mitbringen:** Ein Schreib- oder Skizzenheft (gerne blanko, dann finden neben dem Geschriebenen auch Skizzen Platz)

**K 20** Di, 16-17.30 Uhr

4 Termine: 1.4., 8.4., 15.4., 22.4.2025

Gebühr: 42 €

---

Kinder ab 6 Jahren

## GRÜN, GRÜN, GRÜN...

Sieke Ehlers

Grasgrün, Tannengrün, Apfelgrün, Giftgrün... Wo lassen sich besonders viele verschiedene Grüntöne in einem Gemälde finden? Wie ist die Farbe aufgetragen – dünn oder doch dick wie eine Paste? Und mag Grün die Nachbarfarbe? Wir gehen Grün-Nuancen in der Kunst auf den Grund und mischen im Atelier mit pastosen und flüssigen Farben viele unterschiedliche Grüntöne. Vielleicht entstehen frühlingsgrüne Werke...

**K 21** Fr, 16-18 Uhr

2 Termine: 9.5., 16.5.2025

Gebühr: 28 €

---

Kinder ab 13 Jahren

## TRAUMLANDSCHAFTEN / TRAUM SCHAFFT LAND

Sigrid Behrens

Manche Kunstwerke erschließen sich uns nicht sofort. Sie rufen diffuse Gefühle in uns wach, vage Erinnerungen an Träume, vielleicht auch an Landschaften oder Räume, die wir noch nie betreten haben. In diesem Kurs wollen wir genau solchen Gefühlen, den inneren Bildern und Gedanken dazu nachgehen, sie ergründen und schriftlich zu Papier bringen.

Bitte mitbringen: Ein Schreib- oder Skizzenheft (gerne blanko, dann finden neben dem Geschriebenen auch Skizzen Platz)

**K 22** Fr, 15.30-17.30 Uhr

4 Termine: 6.6., 13.6., 20.6., 27.6.2025

Gebühr: 56 €

---

## FAMILIENKURSE

Für Familien mit Kindern ab 5 Jahren

### KUNST FÜR DIE GANZE FAMILIE

Frauke Kerker

Alle machen mit! Omas, Opas, Mamas und Papas, Onkels und Tanten – gemeinsam mit den Kindern lassen wir uns einmal im Monat von Kunstwerken inspirieren. Mit unseren Fragen und Einsichten schaffen wir in der Werkstatt unsere eigenen Kunstwerke – von Grau bis Bunt, von Himmel bis Engel, von Landschaft bis Körper, von Bewegung bis Stillstand. Eine freudig bunte Zeit für kunstinteressierte Familien!

**F 23** Sa, 10.30-13.30 Uhr

5 Termine: 8.3., 12.4., 10.5., 14.6., 12.7.2025

Gebühr: 225 € pro Familie

---

Für Familien mit Kindern von 5-10 Jahren

### VON GELBEN KATZEN UND GRAUEN SEELÖWEN.....

Christina Kaul

Der Künstler Max Beckmann (1884-1950) hat in seinem Leben kraftvolle Gemälde geschaffen. Hiervon wollen wir uns zu eigener Kunst inspirieren lassen. Gelbe Katzen, graue Seelöwen und bunte Kakadus werden dabei eine wichtige Rolle spielen...Lassen wir uns überraschen!

**F 24** Sa, 15.45-17.45 Uhr

22.3.2025

Gebühr: 30 € pro Familie

---



Für Familien mit Kindern von 5-10 Jahren

## MEERE, SEEN UND BÄCHE IN DER KUNSTHALLE

Christina Kaul

Wollt ihr die Sommerferien vielleicht am Wasser verbringen und euch vorab in der Kunsthalle darauf einstimmen? Wenn euch die vielen Blau-, Grau- und Grüntöne des Wassers faszinieren und ihr das Rauschen, Gluckern und Plätschern von Wasser liebt, seid ihr hier genau richtig! Wir betrachten verschiedene Wasser-Gemälde in der Kunsthalle und werden auch in eigenen Bildern dem Geheimnis des Wassers nachspüren. Dabei wollen wir passenderweise mit Wasserfarben malen.

**F 25** Sa, 15.45-17.45 Uhr  
21.6.2025  
Gebühr: 30 € pro Familie.

---

Für Familien mit Kindern ab 5 Jahren

## KUNST IN BEWEGUNG UND SPIEL

Dr. Katharina de Andrade Ruiz und Amelie Ricas

Ein Erlebnis für die ganze Familie: Gemeinsam gehen wir in der Kunsthalle auf Entdeckungsreise und lassen uns von Gemälden, Installationen und Skulpturen inspirieren. Wir experimentieren mit Malerei, Kunst, Bewegung, Tanz und Spiel. Der Kurs findet vor den Kunstwerken und im Atelier statt und wird gemeinsam von der Kunstvermittlerin Dr. Katharina de Andrade Ruiz und der Tanzpädagogin Amelie Ricas geleitet.

**F 26** So, 11-13 Uhr  
2 Termine: 22.6., 6.7.2025  
Gebühr: 120 € pro Familie

---

## KUNST UND PRAXIS

Zeichenkurs

### WER ZEICHNET SIEHT MEHR – ZEICHNEN VOR DEN ORIGINALEN

Hella Köcher-Maue

Das Zeichnen vor dem Original schafft einen intensiven Zugang zum Kunstwerk und schult die eigene Ausdrucksweise. Sowohl grundlegende als auch experimentelle Zeichentechniken werden vermittelt. Der Kurs wendet sich an Neueinsteiger\*innen und Fortgeschrittene. Hilfestellung erfolgt individuell.

**Bitte mitbringen:** Zeichenblock, Blei- und Farbstifte. Besonderes Material nach Absprache.

**P 27** Fr, 11-13 Uhr  
12 Termine: 14.2., 21.2., 28.2., 7.3., 28.3., 4.4., 11.4., 25.4., 9.5., 16.5., 13.6., 20.6.2025  
Gebühr: 264 €, erm. 192 €

**P 28** Fr, 15-17 Uhr  
12 Termine: 14.2., 21.2., 28.2., 7.3., 28.3., 4.4., 11.4., 25.4., 9.5., 16.5., 13.6., 20.6.2025  
Gebühr: 264 €, erm. 192 €

---

Zeichenkurs

## LANDSCHAFTSZEICHNUNG

Stefan Oppermann

In diesem Kurs wird die Darstellung der Landschaft mit zeichnerischen Mitteln thematisiert. Vor den Originalen der Sammlung skizzieren wir stimmungsvolle Szenarien und üben dabei die Darstellung von Licht, Schatten, Wolken, Vegetation und Staffage. Es wird mit dem Bleistift, aber auch mit schwarzer und weißer Kreide gezeichnet, um damit auf farbigem Papier die Weißhöhung zu erproben. So erleben wir auf zeichnerischem Wege die Wandlung der Landschaftsdarstellung in den verschiedenen Epochen der Kunstgeschichte.

**Bitte mitbringen:** Zeichenblock in Weiß sowie graues und/oder braunes Zeichenpapier (jeweils ca. Din A4), feste Zeichenunterlage, Bleistifte 3B – 5B, holzummantelte schwarze Kreide und holzummantelter weiße Kreide, Anspitzer mit geschlossenem Reservoir.

**P 29** Do, 16–18 Uhr

3 Termine: 20.2., 27.2., 6.3.2025

Gebühr: 66 €, erm. 48 €

---

Malkurs

## ZEICHNEN UND MALEN INTENSIV - VON DER SKIZZE ZUM BILD

Hella Köcher-Maue

Ausgehend von den in der Kunsthalle ausgestellten Werken können die entstandenen Skizzen und Bildideen in den Atelierräumen mit malerischen Mitteln (Aquarell-, Acrylmalerei, Collage und einfachen Drucktechniken) zu eigenständigen Bildern weiterentwickelt werden.

**Bitte mitbringen:** Größeren Malblock (200g Aquarellpapier), rund gebundene Aquarell- und Borstenpinsel. Aquarell- und Acrylfarben in Tuben, mit Wasser vermalbare Neocolor Kreiden.

**P 30** Sa, 11–16 Uhr

3 Termine: 22.2., 29.3., 5.4.2025

Gebühr: 170 €, erm. 125 €

---

Zeichenkurs

## TALENTFREIES ZEICHNEN

Rita Kohel

Dieser Zeichenkurs ist für absolute Beginner\*innen oder Wieder-Einsteiger\*innen. Besonders also für diejenigen, die von sich sagen „Ich kann nicht (mehr) zeichnen!“. Mit gezielten Übungen werden innerhalb eines Tages die Hand und vor allem auch der Kopf gelockert und es entstehen mit Sicherheit ein paar Zeichnungen, die sich sehen lassen können!

**P 31** Sa und So, 14.45–17.45 Uhr

2 Termine: 1.3., 2.3.2025

Gebühr: 71 €, erm. 53 €

---

Zeichenkurs

## GESICHTER DER SAMMLUNG

Stefan Oppermann

Viele interessante Porträtdarstellungen in der Sammlung der Kunsthalle wollen in diesem Kurs entdeckt und zeichnerisch erkundet werden. Beim Skizzieren vor den Originalen werden die Proportionen und die komplexe Anatomie des menschlichen Gesichtes vermittelt. Ebenso wird mit der Blindzeichnung experimentiert.

**Bitte mitbringen:** Zeichenblock ca. Din A4, Bleistifte 3B – 5B, Knetradiergummi, Anspitzer mit geschlossenem Reservoir, ggf. feste Zeichenunterlage

**P 32** Do, 16–18 Uhr

5 Termine: 27.3., 3.4., 10.4., 17.4., 24.4.2025

Gebühr: 110 €, erm. 85 €

---

Zeichenkurs

## EXPERIMENTELLES ZEICHNEN

Rita Kohel

Ein Experiment ist ein Prozess mit offenem Ausgang –alles kann passieren. Hauptsache wertfrei, neugierig, mutig und mit Spaß beim Experimentieren! Wir wollen mit Kreiden, Stifte, Kohle, Tusche und Aquarell Misch-Techniken ausprobieren und bringen auch Farbigkeit ins Bild. Diverse Übungen für die Lockerung von Hand und Blick sowie Techniken zu Linie, Schraffur, Nasstechnik und Collage lassen überraschende und witzige Ergebnisse entstehen.

**P 33** Do, 18.30–20.30 Uhr

4 Termine: 27.3., 3.4., 10.4., 24.4.2025

Gebühr: 93 €, erm. 69 €

---

Zeichenkurs

## DIGITAL ZEICHNEN

Maria und Natalia Petschatnikov

In diesem Kurs werden wir das Zeichnen auf dem iPad erlernen. In der Sammlung der Hamburger Kunsthalle werden wir uns jeweils mit unterschiedlichen Themen und Künstler\*innen beschäftigen. Skizziert wird aber nicht in einem Skizzenbuch aus Papier, sondern mit der Sketchbook App. Spielerisch werden immer wieder neue Aspekte und Möglichkeiten der Technik ausprobiert. Vorkenntnisse sind willkommen, aber nicht erforderlich. iPads stehen zur Verfügung, es kann aber auch gerne mit eigenen Geräten (und o.g. App) gearbeitet werden.

**P 34** Fr, 14–17 Uhr

5 Termine: 28.3., 11.4., 25.4., 9.5., 23.5.2025

Gebühr: 330 €, erm. 245 €

---

Druckkurs

## SIEBDRUCK MIT MOTIV-ERSTELLUNG

Rita Kohel

Siebdruck ist eine Jahrhunderte alte Schablonen-Drucktechnik, bei der jede\*r auch ohne Vorkenntnisse einfach ausprobieren und schnelle Ergebnisse auf Stoff und Papier erzielen kann. Alle haben hier die Möglichkeit, leicht und locker mit Farben und Formen zu experimentieren. Der Kurs besteht aus zwei Teilen: Im ersten Teil wird das Motiv zeichnerisch / typografisch entwickelt, im zweiten Teil werden die Motive dann auf Papier und Stoff gedruckt.

**P 35** Sa und So, 14.45-17.45 Uhr  
2 Termine: 29.3., 30.3.2025  
Gebühr: 96 €, erm. 78 € (inkl. Materialkosten)

---

Skulpturenkurs

## SCHWEBENDE VISIONEN – SKULPTUR IN BALANCE

Anna Bochkova

Im Dialog mit Kunstwerken aus der Sammlung der Hamburger Kunsthalle schöpfen wir Ideen für die Gestaltung eigener Mobiles. Mit Draht, Pappmaché und recycelten Elementen bauen wir plastische Objekte und lassen diese mit dem leichtesten Luftzug zum Leben erwecken. Das Wechselspiel von Kreativität und Balance berührt auf einer abstrakteren Ebene auch das Thema der Nachhaltigkeit, welches sich im bewussten Einsatz von Materialien zeigt. Unter der Anleitung von Anna Bochkova, einer bildenden Künstlerin und Kunstvermittlerin,

erkunden Sie, wie Ihre eigenen Ideen in den komplexen Aufbau hängender Gebilde übertragen werden können.

**P 36** Sa und So, 14.30-17.30 Uhr  
2 Termine: 12.4., 13.4.2025  
Gebühr: 71 €, erm. 53 €

---

Malkurs

## IMPRESSIONISTISCHE LANDSCHAFTSMALEREI

Stefan Oppermann

In der Sammlung der Kunsthalle werden impressionistische Landschaftsgemälde betrachtet. Der Wochenendkurs bietet die Gelegenheit, lichtdurchflutete Landschaftsbilder in Acryl zu malen und dabei den eigenen Duktus für eine impressionistische Umsetzung zu erproben. Es wird nach Fotovorlagen gearbeitet, die vorab als Download zur Verfügung gestellt und als eigene Ausdrucke oder als digitale Vorlage auf dem Smartphone oder Tablet zum Kurs mitgebracht werden sollen.

**Bitte mitbringen:** Acrylmalblock (mind. DIN A3) mit rundum befestigtem Papier (mind. 200g), Acrylfarben, Pinsel flach und rund, Mallappen, Bleistift, Radiergummi, Palette, Fotovorlagen von Landschaften.

**P 37** Sa und So, 11-17 Uhr  
2 Termine: 26.4., 27.4.2025  
Gebühr: 137 €, erm. 101 €

---

Modellierkurs

## WAS MACHT EINE SKULPTUR AUS?

*Anna Bochkova*

Fragestellungen wird die bildende Künstlerin mit Schwerpunkt Bildhauerei, Anna Bochkova, beantworten. Ton ist ein perfektes Material für den Einstieg in die skulpturale Arbeit. In diesem Workshop werden Sie mit lufttrocknendem Ton arbeiten und verschiedene Techniken ausprobieren, um Ihre Ideen umzusetzen und nebenbei wichtige Grundlagen der Keramik kennenzulernen. Anfänger\*innen sind willkommen!

**P 38** So, 14.30-17.30 Uhr  
2 Termine: 15.6., 29.6.2025  
Gebühr: 71 €, erm. 53 €

Bewegungs- und Tanzkurs

## KUNST IN BEWEGUNG UND TANZ

*Dr. Katharina de Andrade Ruiz und Amelie Ricas*

In diesem Kurs nähern wir uns den Kunstwerken der Sammlung mit mehreren Sinnen spielerisch und mit Leichtigkeit in Bewegung und Tanz an. Wir lassen uns von Gemälden, Installationen und Skulpturen inspirieren und experimentieren mit Malerei, Kunst, Bewegung, Tanz und

Spiel. Der Kurs findet vor den Kunstwerken und im Atelier der Hamburger Kunsthalle statt und ist für Menschen geeignet, die sich gern an den Schnittstellen zwischen der bildenden und darstellenden Kunst bewegen.

**P 39** So, 14.30-16.30 Uhr  
2 Termine: 13.7., 20.7.2025  
Gebühr: 88, erm. 64

---

## KUNST UND THEORIE

geeignet für interessierte Einsteiger\*innen

### RINGKURS KUNSTGESCHICHTE

Wechselnde Kunstvermittler\*innen

Hier lernen Sie Meilensteine der Kunstgeschichte kennen. An ausgewählten Kunstwerken der Sammlung geben wechselnde Kunstvermittler\*innen Einblicke in die jeweilige Epoche. Vom Mittelalter bis zur Gegenwart behandelt jede Kurseinheit eine andere Zeitspanne. Die einzelnen Termine sind in sich abgeschlossen. Der Kurs findet fortlaufend das gesamte Jahr über statt.

- T 40** Do, 18.30–20 Uhr  
6 Termine  
24.4.2025 Mittelalter  
08.5.2025 Renaissance  
15.5.2025 Niederländische Malerei des 17. Jahrhunderts  
22.5.2025 Barock  
19.6.2025 Das 18. Jahrhundert  
26.6.2025 Klassizismus  
Gebühr: 99 €, erm. 72 €

---

### ILLUSION UND WIRKLICHKEIT

Brigitte Leiser

Bilder der aktuellen Ausstellung »ILLUSION. Traum – Identität – Wirklichkeit« sind Anlass zum freien Schreiben zu Kunst, über unsere Wahrnehmungen und Gedanken. Anlässlich der o.g. Ausstellung, die von Trompe-l'oeil-Bildern der Renaissance bis zu Installationen der zeitgenössischen Kunst reicht, gehen wir der Bedeutungsvielfalt von Kunst nach.

- T 41** Sa, 11–13 Uhr  
2 Termine: 8.2., 15.2.2025  
Gebühr: 44 €, erm. 32 €

---

### DEN KUNSTWERKEN AUF DER SPUR

Dorith Will

In diesem Kurs wollen wir uns der Kunst historisch wie ästhetisch, unter politischen wie sozialen Fragestellungen nähern. Dabei bieten sowohl die Sammlung der Hamburger Kunsthalle als auch die verschiedenen Sonderausstellungen reiches Diskussions- und Anschauungsmaterial.

- T 42** Do, 13–14.30 Uhr  
6 Termine: 20.2., 6.3., 20.3., 3.4., 24.4., 8.5.2025  
Gebühr: 99 €, erm. 72 €
- T 43** Do, 15.30–17 Uhr  
6 Termine: 20.2., 6.3., 20.3., 3.4., 24.4., 8.5.2025  
Gebühr: 99 €, erm. 72 €
- T 44** Fr, 12–13.30 Uhr  
6 Termine: 21.2., 7.3., 21.3., 4.4., 25.4., 9.5.2025  
Gebühr: 99 €, erm. 72 €

## LANDSCHAFTEN GESICHTER DINGE – BETRACHTEN UND BE-SCHREIBEN

Brigitte Leeser

Bilder erzählen Geschichten: Landschaftsbilder eröffnen uns Räume, lassen unsere Gedanken an ferne Orte schweifen, wecken unsere Phantasie. Aus Bildnissen blicken uns Augen an. Gesichter sprechen uns an, in denen das Leben Spuren wie in einer Landschaft hinterlassen hat. Und auch Dinge haben ein Eigenleben und erzählen uns von anderen Zeiten und Kulturen. Im gemeinsamen Betrachten jeweils eines Kunstwerkes entdecken wir Geschichten und Poesie, die unsere Gespräche zur Kunst bereichern und uns zu eigenen Texten anstiften. Kreatives Schreiben ist ein spontanes Schreiben von persönlichen Notizen, Gedanken oder kleinen Geschichten. Es sind keine Vorkenntnisse nötig.

**T 45** Do, 18.30–20 Uhr  
3 Termine: 13.3., 27.3., 10.4.2025  
Gebühr: 50 €, erm. 36 €

---

## BLICKWINKEL UND ERZÄHLUNGEN

Stefan Saalmüller

In diesem Kurs werden wir uns den verschiedenen Formen perspektivischer Darstellungen in der Sammlung der Hamburger Kunsthalle annähern. Dabei betrachten wir Werke vom Mittelalter bis zur Moderne und versuchen über die Epochen hinweg Ähnlichkeiten, Einflüsse und Unterschiede herauszuarbeiten. Darüber hinaus knüpft die Darstellungsform nicht nur an einen spezifischen Inhalt, sie eröffnet auch einen Raum für Bedeutung und Erzählung. Die sich verändernde Darstellung von Erzählungen wollen wir im Zusammenspiel mit den sich

ändernden Darstellungen von Perspektive in der Kunst(-geschichte) erarbeiten.

**T 46** Do, 19–20 Uhr  
4 Termine: 13.3., 20.3., 27.3., 3.4.2025  
Gebühr: 44 €, erm. 32 €

---

## RUNDGANG UM DAS GEBÄUDE – ARCHITEKTURHISTORISCHE FÜHRUNG ZUR HAMBURGER KUNSTHALLE

Stefan Saalmüller

In einem Rundgang erkunden wir das Ensemble der Architektur der Hamburger Kunsthalle. Ausgehend von der Baugeschichte bestimmen wir die einzelnen Gebäudeteile und ihre jeweiligen spezifischen Baustile und Ornamente. Zudem widmen wir uns kurz den Skulpturen und Kunstwerken rund um das Gebäude. Bei schlechtem Wetter bitte adäquate Kleidung und Regenschirm mitbringen.

**T 47** So, 10.30–12.30 Uhr  
15.6.2025  
Gebühr: 22 €, erm. 16 €

---

# KUNST UND SPRACHE

## Englisch

Für Anfänge\*innen und Fortgeschrittene

### ART IN ENGLISH

*Jeff Turek*

A tour through the old and new collections of the Hamburger Kunsthalle in the English language. Who the artists in the collection are, how and why they do what they do, their artistic intention, and art in relationship to society are a few of the mysteries of the art universe that your guide will attempt to unravel with the help of his audience.

**S 48** Do, 19-20.30 Uhr  
12 Termine: 13.3., 20.3., 27.3., 10.4., 24.4., 8.5., 15.5., 22.5., 5.6.,  
12.6., 19.6., 26.6.2025  
Gebühr: 198 €, erm. 144 €

---

## Portugiesisch

Für Anfänger\*innen mit Vorkenntnissen bis Fortgeschrittene

### VIVENCIAR A ARTE EM PORTUGUÊS

*Ana de la Fontaine*

In entspannter Atmosphäre begegnen wir der Kunst und kommentieren sie in portugiesischer Sprache. Vamos apreciar e comentar as obras do acervo do museu e das exposições temporárias no Hamburger Kunsthalle.

**S 49** Do, 18.30-20 Uhr  
6 Termine: 13.3., 20.3., 27.3., 10.4., 24.4., 8.5.2025  
Gebühr: 99 €, erm. 72 €

---



## ANMELDEVORGANG

- Wir benötigen Ihre Anmeldung schriftlich. Sie muss Kursnummer und Kursleiter\*in enthalten sowie Namen, Anschrift, Telefonnummer und E-Mail-Adresse der/des Teilnehmenden.
- Eine Woche vor Beginn der Veranstaltung erhalten Sie eine Bestätigung Ihrer Kursanmeldung per E-Mail, Post. Bitte bedenken Sie den Postweg.
- Erst nach Erhalt der Bestätigung bezahlen Sie bitte die Kursgebühr per Überweisung an:  
Hamburger Kunsthalle, Hamburg Commercial Bank AG  
IBAN: DE66 2 105 0000 1000 1302 64, BIC: HSHNDEHHXXX

---

## ANMELDEMÖGLICHKEITEN

E-Mail: [kurse@hamburger-kunsthalle.de](mailto:kurse@hamburger-kunsthalle.de)

Post: Hamburger Kunsthalle  
Abteilung Bildung und Vermittlung  
Glockengießerwall 5, 20095 Hamburg

---

## GRUNDSÄTZLICH GILT

Voraussetzung für die Durchführung eines Kurses ist das Erreichen einer Mindestteilnehmer\*innenanzahl. Bei Nichterreichen behält sich die Hamburger Kunsthalle vor, den Kurs abzusagen. Die Absage eines Kurses durch die Hamburger Kunsthalle erfolgt schriftlich oder telefonisch. Ist die Teilnehmer\*innenanzahl eines Kurses begrenzt, werden die Anmeldungen in der Reihenfolge ihres Eingangs berücksichtigt.

Die ermäßigte Kursgebühr gilt für Schüler\*innen, Studierende, Arbeitslose sowie Mitglieder der »Freunde der Kunsthalle e. V.« u. »Malschule in der Kunsthalle e. V.«

Eine Unterstützung bei der Kursgebühr können Sie über »Malschule in der Kunsthalle e. V.« erhalten. Bitte richten Sie Ihren Antrag direkt an den Verein: Telefon: 040 428 131-385 (mit Anrufbeantworter) oder E-Mail: [info@malschulverein-kunsthalle.de](mailto:info@malschulverein-kunsthalle.de)

Wenn Sie von einem Kurs zurücktreten wollen, müssen Sie uns dies schriftlich bis eine Woche vor Kursbeginn mitteilen. Bitte beachten Sie hierbei die AGB der Abteilung Bildung und Vermittlung der Hamburger Kunsthalle. Wir danken der »Malschule in der Kunsthalle e. V.« für die jährliche Basis-Förderung der Bildung & Vermittlung

## Allgemeine Geschäftsbedingungen der Abteilung Bildung und Vermittlung der Hamburger Kunsthalle

Diese AGB gelten für von der Hamburger Kunsthalle im Rahmen des Kursprogramms angebotene Kursveranstaltungen. Für sämtliche Veranstaltungen besteht eine schriftliche (Post, E-Mail) Anmeldepflicht. Die Anmeldefrist beträgt regelmäßig mindestens zwei Wochen. Bei Teilnahme von Kindern und Jugendlichen sind etwaige Altersbeschränkungen zu beachten.

### Anmeldung

Der Vertrag für Veranstaltungen kommt aufgrund der verbindlichen Anmeldung des Teilnehmers / der Teilnehmerin und der schriftlichen Bestätigung durch die Hamburger Kunsthalle zustande.

**Die Teilnehmer\*innenanzahl** an den Veranstaltungen kann beschränkt sein. Anmeldungen werden, unabhängig von der Art der Buchung, in der Reihenfolge ihres Eingangs berücksichtigt. Kann eine Anmeldung nicht berücksichtigt werden, wird dies den Teilnehmenden mitgeteilt, spätestens eine Woche vor Beginn der Veranstaltung. Voraussetzung für die Durchführung einer Veranstaltung ist das Erreichen einer von der Hamburger Kunsthalle jeweils festgelegten Mindestanzahl. Bei Nichterreichen dieser Mindestzahl behält sich die Hamburger Kunsthalle vor, spätestens eine Woche vor Beginn die Veranstaltung abzusagen.

### Zahlungsbedingungen

Das Entgelt für die gebuchte Veranstaltung muss nach Bestätigung innerhalb von zehn Kalendertagen nach Zugang der Bestätigung auf das Konto der Hamburger Kunsthalle überwiesen werden.

### Stornierung

Die Stornierung kann nur in schriftlicher Form (z. B. E-Mail, Brief) erfolgen. Buchungen können bis zum 7. Werktag vor der Veranstaltung kostenlos storniert werden. Bei einer Stornierung ab dem 6. Werktag vor der Veranstaltung wird eine Stornierungsgebühr in Höhe von 50% des Teilnehmer\*innen-Entgeltes erhoben. Bei einer Stornierung innerhalb von 48 Stunden vor der Veranstaltung wird das volle Teilnahmeentgelt fällig. Gleiches gilt bei Nichterscheinen zu Veranstaltungsbeginn. Maßgeblich ist der Eingang der Stornierung bei der Hamburg Kunsthalle. Die Beweislast obliegt dem Kunden / der Kundin. Sofern die Zahlung bereits erfolgt ist, wird der entsprechende Betrag gegebenenfalls zurückerstattet.

### Rücktritt der Hamburger Kunsthalle

Die Hamburger Kunsthalle kann aufgrund wichtiger Gründe von der Durchführung der Veranstaltung zurücktreten, z. B. wenn nicht genügend Anmeldungen vorliegen, wenn die / der Kursleiter\*in krank ist oder die Hamburger Kunsthalle außerplanmäßig geschlossen ist, beispielsweise wegen Unwetter oder eines Lockdowns. Im Fall des Rücktritts der Hamburger Kunsthalle werden bereits gezahlte Teilnahmeentgelte vollständig zurückerstattet. Verschiebungen der Termine von Kursen und Veranstaltungen um bis zu 30 Minuten durch die Hamburger Kunsthalle führen nicht zur Reduzierung des Entgelts.

## ANMELDUNG

Bitte abtrennen und/oder per E-Mail senden an:  
kurse@hamburger-kunsthalle.de

Hamburger Kunsthalle  
Bildung und Vermittlung  
Glockengießerwall 5  
20095 Hamburg

.....  
Kursnummer, Kursleiter\*in, Beginn

.....  
Kursnummer, Kursleiter\*in, Beginn

.....  
Vor- und Zuname /bei Kindern: Alter

.....  
Straße/Hausnummer

.....  
PLZ/Ort

.....  
Telefon

.....  
E-Mail

Ich bin ermäßigungsberechtigt  
 Mitglied »Freunden der Kunsthalle e.V.«  
 Mitglied »Malschule in der Kunsthalle e. V.«  
 Student\*in, Mensch mit Schwerbehinderung, Erwerbslos, Sozialleistungsempfänger\*in  
Bitte Nachweis in Kopie beifügen.

.....  
Datum/Unterschrift Die schriftliche Anmeldung ist verbindlich!

## ANMELDUNG

Bitte abtrennen und/oder per E-Mail senden an:  
kurse@hamburger-kunsthalle.de

Hamburger Kunsthalle  
Bildung und Vermittlung  
Glockengießerwall 5  
20095 Hamburg

.....  
Kursnummer, Kursleiter\*in, Beginn

.....  
Kursnummer, Kursleiter\*in, Beginn

.....  
Vor- und Zuname /bei Kindern: Alter

.....  
Straße/Hausnummer

.....  
PLZ/Ort

.....  
Telefon

.....  
E-Mail

Ich bin ermäßigungsberechtigt  
 Mitglied »Freunden der Kunsthalle e.V.«  
 Mitglied »Malschule in der Kunsthalle e. V.«  
 Student\*in, Mensch mit Schwerbehinderung, Erwerbslos, Sozialleistungsempfänger\*in  
Bitte Nachweis in Kopie beifügen.

.....  
Datum/Unterschrift Die schriftliche Anmeldung ist verbindlich!

**HAMBURGER KUNSTHALLE**

Tel. +49-(0)40-428131-215

[kurse@hamburger-kunsthalle.de](mailto:kurse@hamburger-kunsthalle.de)

[www.hamburger-kunsthalle.de](http://www.hamburger-kunsthalle.de)

**ÖFFNUNGSZEITEN**

Di.-So. 10-18 Uhr, Do. 10-21 Uhr,

Mo. geschlossen